

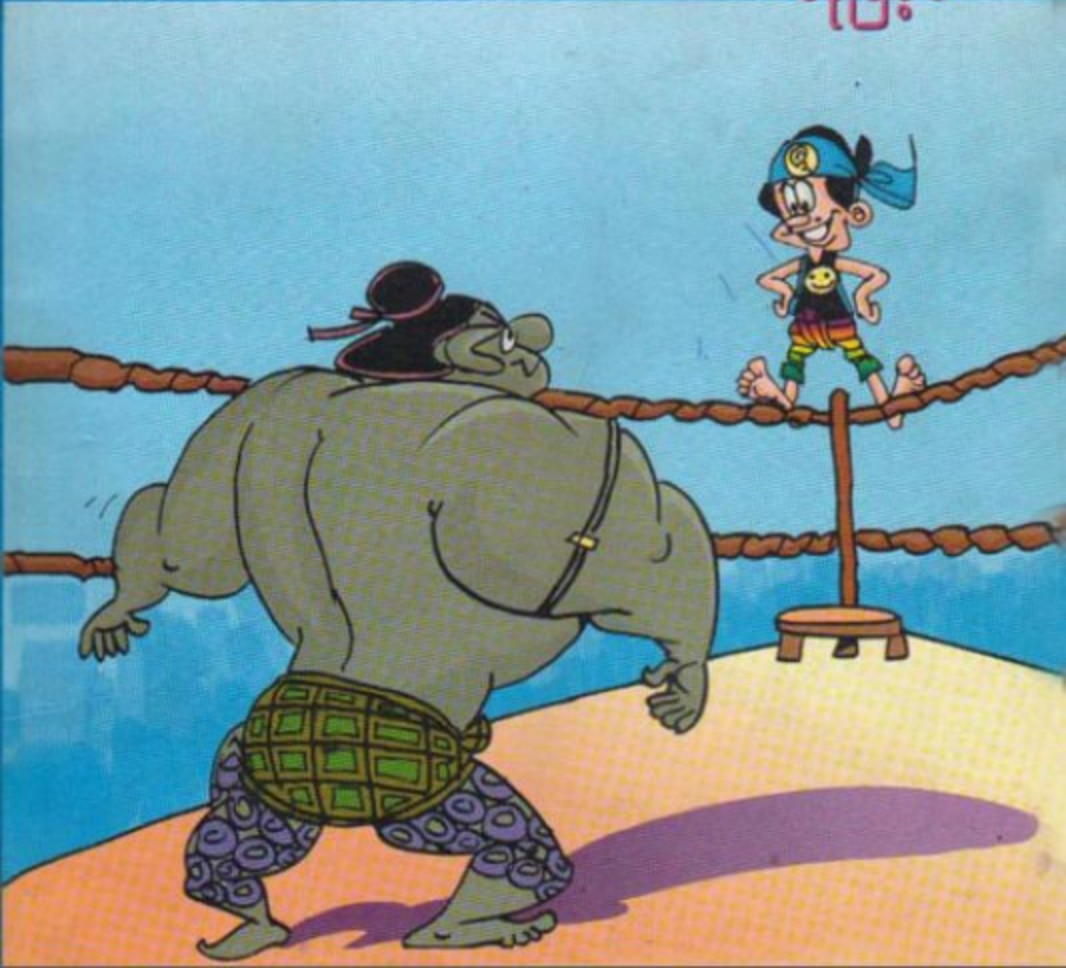


ကာတွန်း  
မောင်ဝဏ္ဏ

# သမိန်ပေါသွပ်

## ဘုံပြင်စံ

ပုံနှိပ်ရေးဌာန၊ ကာတွန်းအသင်းစက်ရက်





ဟမ္ပန္တုပ္ပုဗ္ဗိယျက်အမှတ် - ၁၉၈/၂၀၀၁ (၃)  
ပျက်နာပုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၆၄၈/၂၀၀၁ (၈)  
၂၀၀၁ ခုနှစ်/အောက်တိုဘာလ - မထမအကြိမ်  
အပ်ရေ (၅၀၀) ၊ တန်ဖိုး (၃၀/-) ကျပ်

❖ ထုတ်ဝေသူ ၊  
ဦးစင်မောင်သိန်း (၃၇၀၃) ၊ သိန်း (ရှပ်ပြုံး) လစဉ်  
အမှတ် (၁) ၊ ရွှေစင်းဆီလမ်း ၊ ရန်ကုန်မြို့ ၊

❖ ပျက်နာပုံးပုံနှိပ်  
အေးအေးစန္ဒာညို (၀၄၉၆၅) မြတ်သိပ္ပံပုံနှိပ်တိုက်  
အမှတ် (၅) ၊ အင်ကြင်းမြိုင်လမ်းသွယ် (၂)  
ဗဟိုလမ်းရပ်ကွက် ။

❖ အတူင်းပုံနှိပ်  
ဦးကျော်ရင် (၀၅၄၁၅) ရွှေပြည်ပုံနှိပ်တိုက် ၊ အမှတ် (၅)  
မင်းကြီးပန်းတိုင်တန်းလမ်း ၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့် ၊ ရန်ကုန်မြို့ ။

❖ ပြည်လုံးကျွတ်မြန်မာ့ချီးရမ်း

❖ ရဲရင့်အောင်စာပေ  
အမှတ် (၄၉) ၊ မှန်ရတလမ်း ၊ ဝတ္တလမ်း  
ဇာန်ချိန်နယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့  
ဗန်း ၊ (၆၆၁၁၉)

ပုသိမကျ၊ ရေမစုစေ၊  
 ကုမရွေး၊ နှစ်မရွေး၊ ရှေ့ကန် ရွှေမင်း၊ ဒဝကံထမ်း၊ ဖြစ်အသည်။  
 ယုတ်ညွှ ဝေဟကဏ်၊ ဆောင်ပျံ တစ်စုံဖြစ်အသည်။  
 ဆောင်ပျံပျံဖို့မိ၊ ယုတ်ညွှ ဝေဟကဏ်အသည်  
 ဖြစ်၊ ထပ်အသည်။ ဝမ်းတမ်းအသည်။  
 ဝို- ဖြစ်၊ ထပ်ဝမ်းတမ်း၊ ဆေး  
 ဆောင်ပျံပျံဖို့ ယုတ်ညွှ ဝေဟကဏ်၊ ထွက်  
 ဘုံမိန်ဝံ အဆိုပေါ်ဥပုအသည်။ နမည်တစ်ကပ် နှစ်စုံအသည်။  
 ယုတ်ညွှ အဆား၊ ထိုင်းက၊ ဦး၊ ဦး၊ ဂုအသည်။  
 ဒဝေဟထေးဂုအသည်။  
 ယုတ်ညွှ ဝေဟကဏ် ဘုံမိန်ဝံအသည်  
 အဆိုပေါ်ဥပု ဖြစ်သ... ဂို...  
 အဆိုပေါ်ဥပုအသည်။ ဘုံမိန်ဝံ ဖြစ်ပါအသည်။



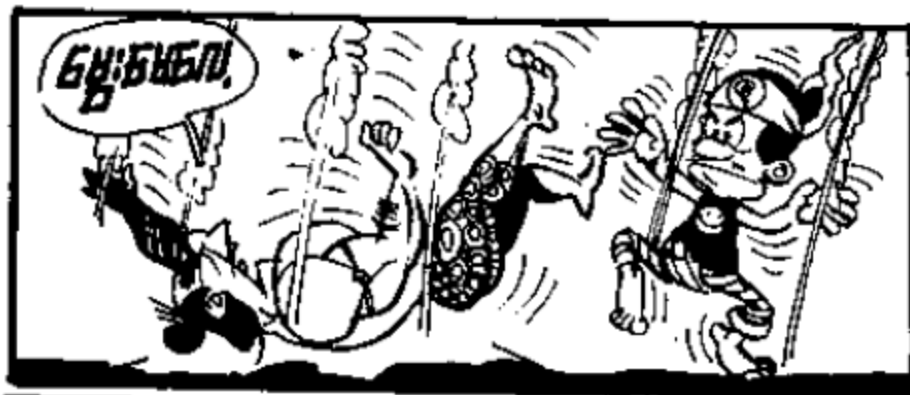
ယုတ်ညွှ  
 ပုသိမကျ၊ ရေမစု  
 ကုမရွေး၊ နှစ်မရွေး၊ ရှေ့ကန်  
 ရွှေမင်း၊ ဒဝကံထမ်း၊ ဖြစ်အသည်။  
 အဆိုပေါ်ဥပု၊ ဘုံမိန်ဝံ  
 ကွယ်ယုတ်ဆေးဂို

ဘုံမိန်ဝံအဆိုပျံ  
 နမည်တစ်ကပ် ယုတ်ညွှ အဆား၊  
 ထိုင်းက၊ ဦး၊ ဦး၊ ဂု  
 ဆိုင်ကွီး... ဝဟ... ဝဟ...  
 ဝဟ...

၃

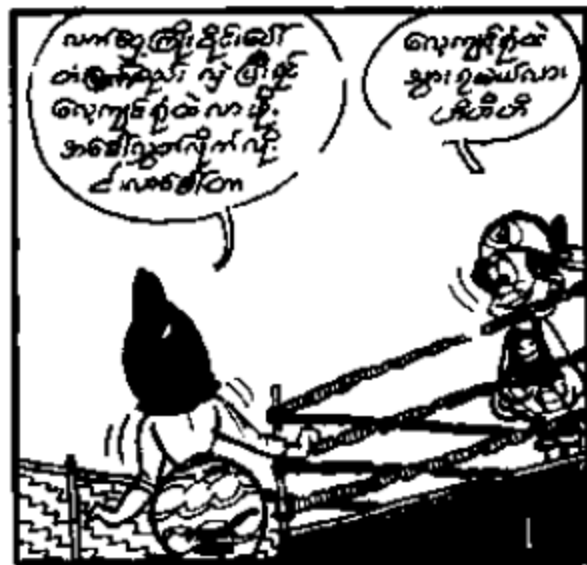




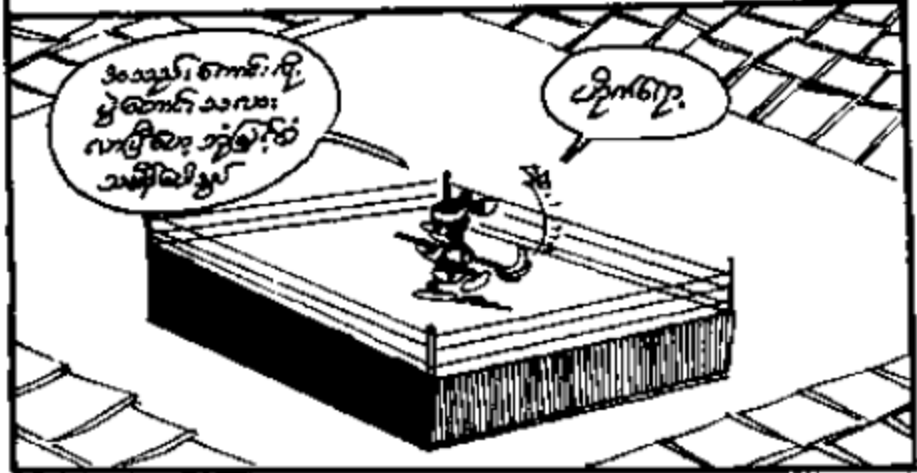








သမိုင်းပေါ်သွယ်မှာ၊ လက်တွေ့ ဝါသနာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သော သူသည်၊ သိန္ဓုကိုင်ပါကာ၊ လူ့စင်  
 မရှိသဖြင့်၊ လက်တွေ့သမား ဖြစ်မ လာဘဲ၊ လက်တွေ့စင် သရို ရှင်းရှေး၊ အလှူသမား၊  
 လက်တွေ့ကျော်တို့၏ အဖွဲ့ဝင်သည်၊ အဝအဖြင့်၊ သစ်ရှေး၊ အတွက်လက်တွေ့ ဤသို့၊ တွဲ  
 ကျင်း၊ သမား၊ လိပ် အကျင်း၊ ရွေး၊ သည်တစ်ဦး ဖြစ်လာပါသည်။



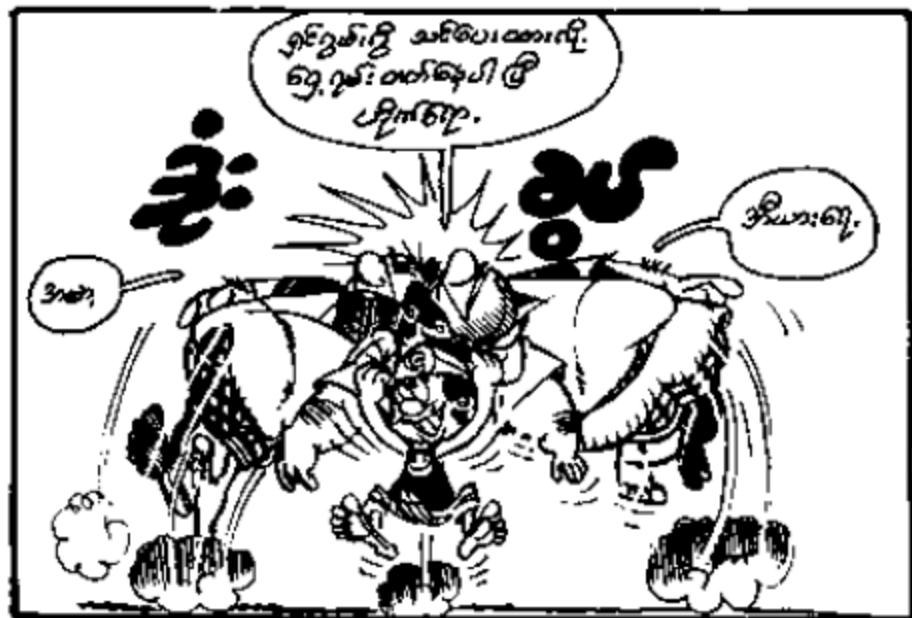
သမိုင်းပေါ်သွယ်မှာ၊ အကယ်၍၊ စေတနာ  
 သာရှိသဖြင့်၊ ဂွမ်တော့၊ အစုပိတော့  
 သမ်နှစ်စကားကလေးများ၊ နှင့်ယှဉ်ထိုး  
 စေတနာတို့ကို၊ ဦးစားပေးရှိပါသည်။

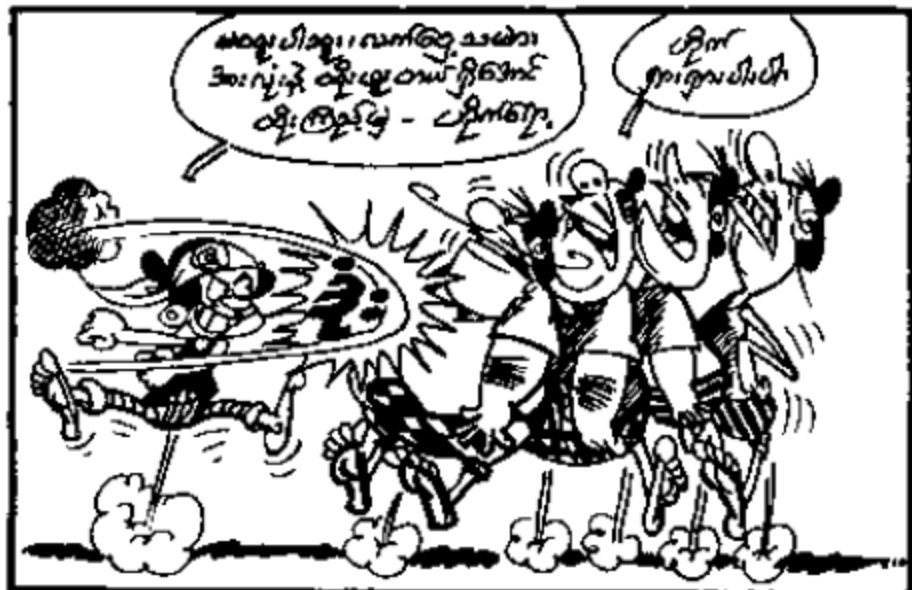
ရှင်ဂွမ်း၊ ဂွမ်မှာ၊ သမိုင်းပေါ်သွယ်ကို၊  
 တစ်ဖက်သတ်ချစ်စရာသည်၊ မိန်းမတစ်ဦး  
 ဖြစ်ပါသည်။ ရှင်ဂွမ်း၊ ဂွမ်ဖန်မှာ  
 လက်တွေ့ပွဲ ကိုသေချာကံစား၊ ဆရာ၊ ဦးထုတ်  
 ထီး ဖြစ်ပါသည်။

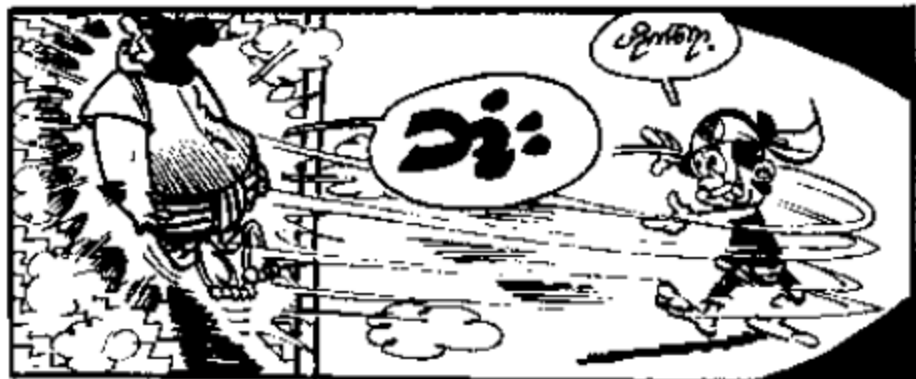












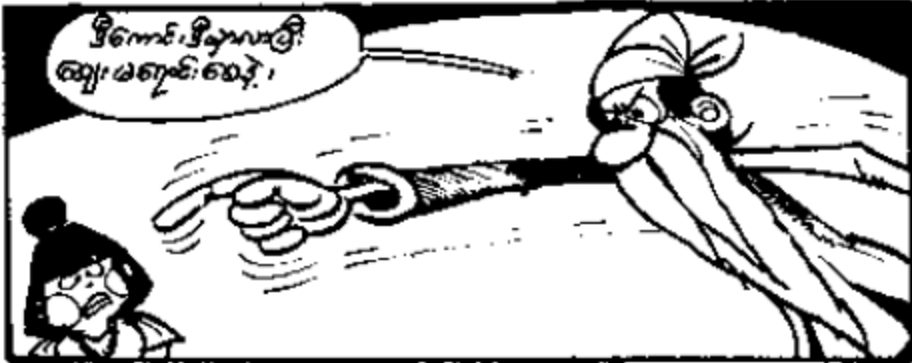
၁၅၆

ကျွန်ုပ်တို့ သမိုင်းပါပုဒ်တွေကို  
ဒီပုဒ်ပျက်ပါပြီ၊ ခင်လဲပြီအား၊ ပြီ  
လက်တွေ့ သမား၊ အောင်အောင်၊ ခွဲ  
ကျောက်ကွန် ပြီ

ဒါပျက် ဒါပျက်နဲ့  
ဟိုတစ်ဘက်ပြီ၊  
ကျွန်ုပ်တို့ ပေါ့ပျက်

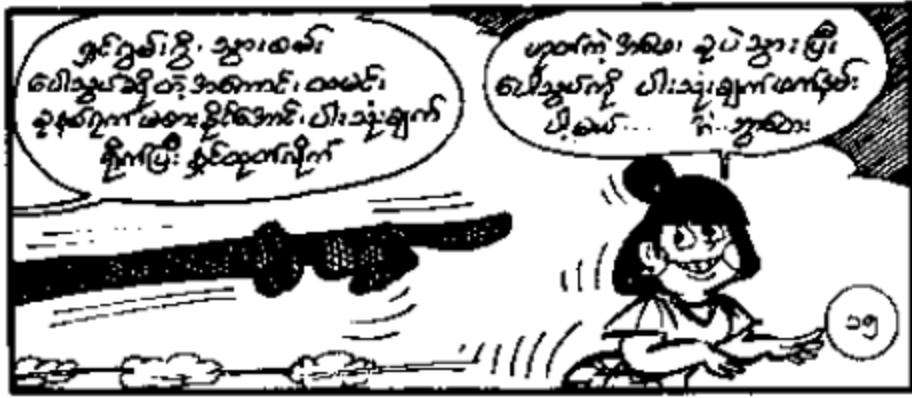


ဒီကောင်၊ ဒီလူလေးပြီ၊  
ကျွေးမကျင်းစေနဲ့၊

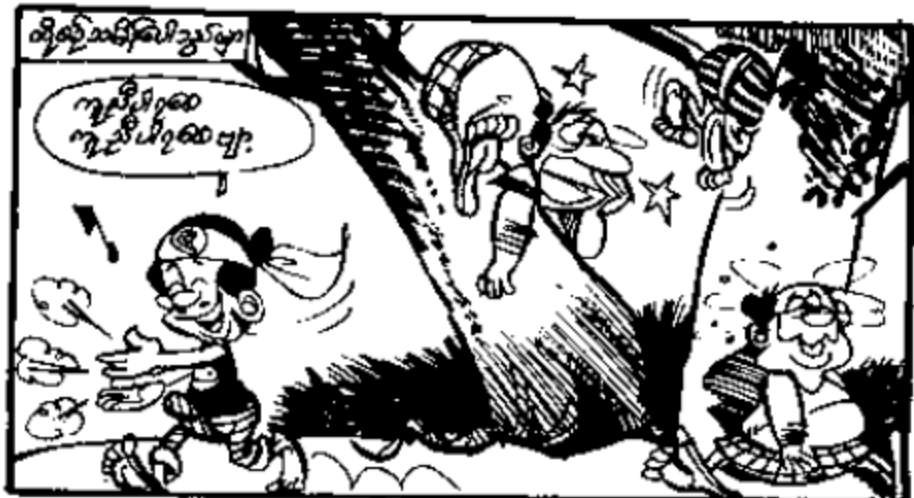


အင်ဂွမ်၊ ဦး၊ အား၊ ခင်၊  
ပေါ့ပျက်ဆိုတဲ့ အကောင်၊ ခင်၊  
ခွဲနဲ့ကျက် မတေး၊ ဒီအကောင်၊ ပါးသုံးချက်  
နှိုက်ပြီ၊ နှိုင်းထောင်ချက်

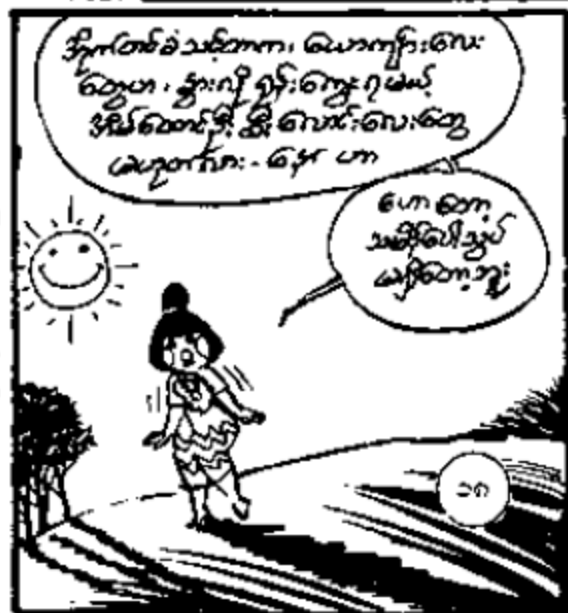
ဟောင်ကဲ အခါ၊ ခွဲပဲအား၊ ပြီ၊  
ပေါ့ပျက်ကို ပါးသုံးချက်၊ ခင်၊  
ပိုမယ်... နဲ့... အား၊







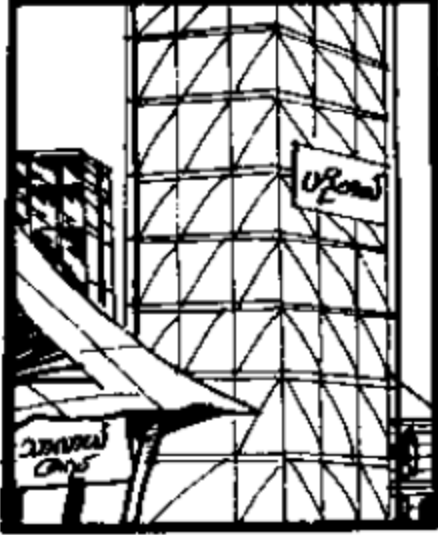




ကောင်းပုံပုံကြီးကြီးသည်၊ အပန်းကြီးကြီးတစ်ကြီး  
ပါသည်။ နား၊ လှည်း၊ တိုင်၊ လှည်း၊ ပြည်တော်၊  
လှည်း၊ လှည်း၊ ဆွဲနေကြပါသည်။



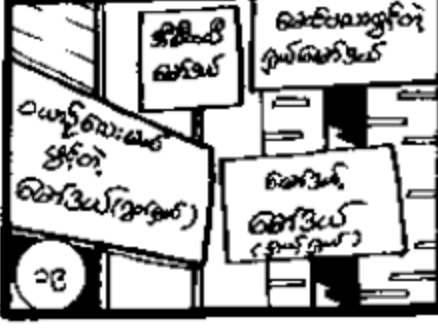
ဝေပုံများ၊ ကျောတွင် နှိပ်ထားများ၊  
ကျောပုသွား၊ ကြပါသည်။



ကျွန်း၊ တွဲ နှစ်ကတော် မယ်ကော်များ၊  
ကျောတွင် လှည့်ပေးပေးများ၊ အစားထိုး  
ကော်မတီကြီးကြပါသည်။



ခေတ်အုပ်ကုပ်ငန်းများ၊ ကျောက်ဆွဲ၊ ပေါ်  
မီးပွား၊ ကျောတွင် ကြွပ်ကောသံ ဇွဲ  
တစ်ကြိမ်၊ လှည့်ပေးပေးပေးများ၊ ဇွဲ  
ကုပ်ကြပါသည်။



မောင်အောင်တို့ သားတို့၏ ပီပီပီ  
 ရှာဖွေလေ့များမှာ ဖြစ်ကြပါသည်။  
 တို့ကယ်တွင် ထူးထူးခြားခြား၊  
 အစွယ်ပျံ၊ မွေးဖွား၊ ကား၊ ကားများမှာ  
 လေး၊ လေးနှင့် မောင်အောင်တို့၏ တစ်ဦး  
 မှာ အစွယ်ပျံဖြစ်သည်။



အိယာမို့ နဲ့ ခြေထောက်တွေ  
သမိန်ပေါသွက်က ထူပါဝက:

သမိန်မုန်  
အိယာသောက်ပါ  
မိုက်ပျက်ခြင်းကို ရှောင်  
တောင်ပျက်ပါသည်

BEER



မီးကရှက် ခြေထောက်ပျက်လည်း: ပေါသွက်ပါခြေ

အသွတ်ခြောက်ပါ... ရှာလာလာလာ လာ  
ခြေထောက်ပျက်လည်း...  
မီးကရှက်ကွဲသွား - ရှာလာလာလာ လာ  
သမိန်မုန် စား: နေပါဟယ်



သေမုန်: မုန်နက်  
နှိပ် နှိပ်ခေးဝဲ  
ဘာပျက်နက်: ဘာပျက်နက်  
အားဖြင့် အစဉ်က အစစ်က  
မိုက်ပျက်ပါ



ဟဲ့... ဝေဟ  
ဘာပျက်: မော်ဒမ်သင်တန်း  
အသုံးဝင်မှာ လာရှိပဲ  
နေတယ်



ခါ

လက်တွေ့ကြိုးစားမှုတွင် ပြေးလေသော  
 သမိုင်းတစ်ခုမှာ အိမ်ကွေ့ကွေ့မရှိဘဲ  
 မော်ဒယ်ဆင်တန်းပြုစုထားတဲ့ အိမ်ပျော်  
 ကောင်းပဲ ဖြစ်ပါသည်။

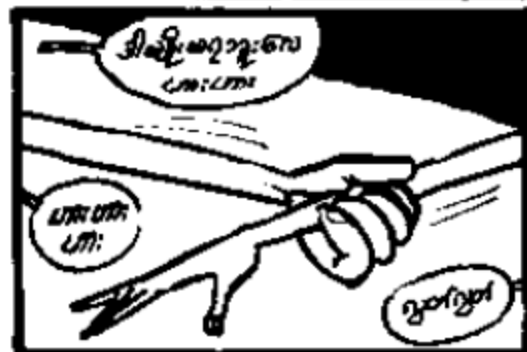
သမိုင်းတစ်ခုမှာ အိမ်ပျော်  
 မော်ဒယ်ဆင်တန်းပြုစုထားတဲ့  
 အိမ်ပျော်ကောင်းပဲ ဖြစ်  
 ပါသည်။



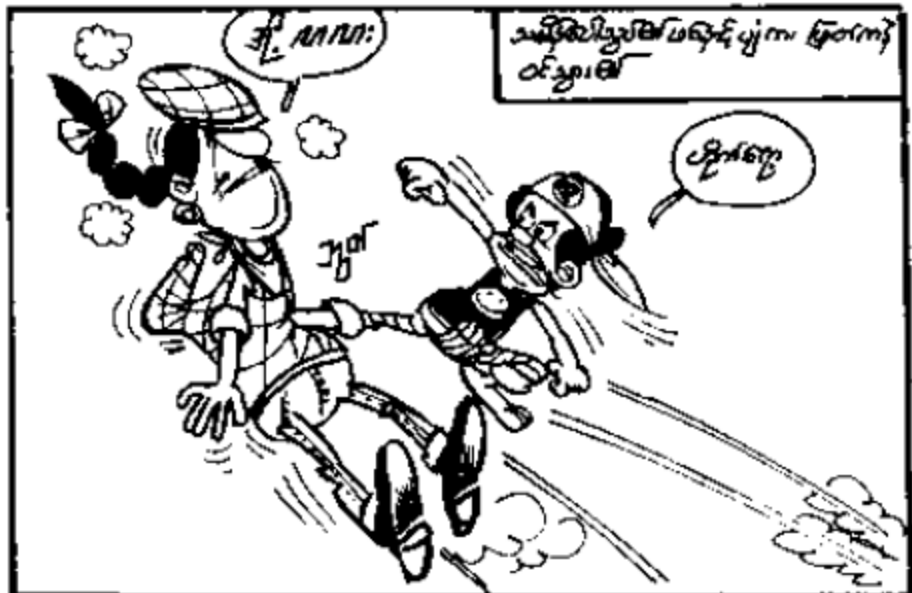
တိုက်ရိုက်ကွေ့ကွေ့မရှိဘဲ  
 အားမာ သမိုင်းတစ်ခုမှာ  
 များစွာရှိနေမှ အောင်မာ  
 တွင်လည်း လာနေကြောင်း  
 ဖြစ်ပါသည်။

ဟိုလို ဂွေကွေ့ကွေ့  
 ချိုင့်ဆွဲ ကျစ်လျစ်  
 ကျစ်လျစ်လဲ (၆)







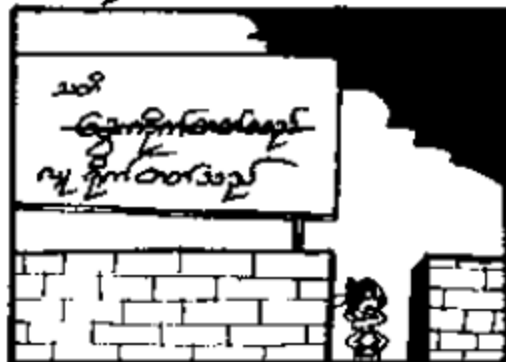


မျက်နှာဖြူလှူဒါန်းများ တစ်ချက်ထဲမှာ  
သန့်ပြီးမှသာ ကမ္ဘာ့စာပေတည်း





ထိုနေ့မှစ၍ သမိုင်းစာအုပ်တစ်အုပ်ကို  
ခေါ်ဒါန်သင်တန်းစာပြုစုရေးသူ မင်းသွားလှ  
ထူးသည်။





ကမ္ဘာပေါ်မှာ လောကီပဲ တိုင်း၊ အရာမရှိတဲ့  
 အသားပုန်း၊ ခုနင်း၊ အစိုး၊ ဆွေး၊ များ၊ ဖြစ်ပြီ  
 ဝေဟာ... တောင်ပုလုပု မိန်းကလေး၊ အမျိုးစု  
 အားမဲ့.....



အရှင်ပုပု၊ အစိုး၊ ခုနင်း၊ ခုနင်း၊ အသား၊ ခုနင်း၊ ခုနင်း၊  
 အစိုး၊ ဆွေး၊ များ၊ ဝေဟာ၊ မလေး၊ များ၊ သာ  
 ဖြစ်ပြီဟေ့..... တို့ကလေး၊ မမျှားကို



အဘီတစ်ထပ်၊ အသားတစ်ထပ်၊ ကျွန်ုပ်တို့  
 သမိုင်းပေါ်တွင် ကျင့်သုံးနေကြသော













မောဒမ်ဆိုတာ သာမန်လူတွေကို  
လမ်းမတွေကတော့ CAT WALK ကုတ်လဲ  
ဆောင်လို့ လမ်းတွေကတော့မယ်  
လူတွေကလည်း လူတွေကလည်း

ဧည့်သည်

မိမိ



မောဒမ်တိုင်းကို  
အရေးအကြီးဆုံးက  
EYE CONTACT ဆိုတဲ့ကွန်တက်  
ရှိဖို့တော့ မျှတန်မဲ့စရာမရှိတော့  
မျက်လုံးတွေပဲ



ကိုယ်တွေကတော့မယ်ပစ္စည်းကို  
ရှင်ထံကနေ  
ပရိသတ်တွေ ရှင်ထံကို ထိခိုက်စေဖို့  
မျက်လုံးကတော့မယ်  
သူတို့ ရှင်ထံ ထိခိုက်စေဖို့

96

မျက်လုံး  
ကတော့မယ်

95

၉၅









အင်ဒိုက ချိန်ကောင်းပီပီ  
 ပါ့ကို ချစ်စား ဆိုမလို့နဲ့  
 တူတယ်



အုရုတ်ကော့ ဆိုလို့  
 ပင် အင်း လို့ ခုနစ် ဂွင်  
 ကောင်းမလား  
 အင်း လို့ ခေါင်း ခုခါကွင်  
 ကောင်းမလား  
 အဟိ



အင်ဒိုက ချိန်ကောင်း၊  
 အစော့ချစ် လို့ ခင်ပန်း ဂွင်ထဲကိုတက  
 ဝမ်းခြွယ် ဖန်လျက်၊ ဒါမှ အစော့ကြတယ်  
 ဂွင်ချောင့်တယ်  
 နှုတ်



အချိန်ခါအတွက်  
 ဂွင်ကို ခင်ပါတယ်၊ ဒါလေမယ်  
 ခုချိန်ကစပြီး၊ အလှူ  
 မြှောက်လို့



အခုကလေးက  
ပေးတာမျိုးဆိုလို့  
လက်ပို့ဆောင်ပေးတာ  
မလိုက်ဘူး



အခုကလေးက ခုလိုကို ခင်ပိုင်း  
ကလေးက ခုလို ကလေးကို ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း

အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း



အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း

အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း



အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း

အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း  
အခုကလေးက ခင်ပိုင်း



ကံမကောင်း  
ပေးတဲ့အတွက်

ကံကောင်း  
ပေးဖို့ပဲလို့  
အင်္ဂါဝါ



ဇွေး၊ ဇွေး... ဇွေး  
ခါးညှပ် ဂွမ်း... ဇွေး  
ပန်း... ပန်း... ကုန်း... မျက်နှာ... ဇွေး...  
ပုစိန်... ခွေး... ဒပ်ဒပ်...  
32



မလွဲသာလို့ အင်္ဂါဝါကို ခွဲခွာလာတဲ့လမ်းပေါ်မှာ  
ဂွမ်းဝယ် အဆေးဝေဒနာပေးဖို့ ကာနာလှသား  
မိတ္တူ စုတ်စုတ်လို့နေကြပြီ.....

မင်းပဲ ဂွမ်းဝယ်  
မင်းပဲ ဂွမ်းခဲဝယ်

ဇွေး...  
ခွေး...  
ဒပ်...  
ဒပ်...













လူပိုလော့ အရည်အချင်းမိတ်  
နှစ်ကွမ်းကြီး... အပါအပါ

ဟိုဟို



မယ့်... အကောင်  
ခတ္တန် ပိုင်း အတွင်း... လျှပ်တစ်ဖြုတ်  
ဖြိုတလာတက၊ နှင့် တစ်လောက်ပဲ  
တွေ့ဖူး... စားတယ်... ဝေး...  
ကတ္တန်ဆိုတာက လဲ  
ဟုတ်လေမယ်ပေါ့!

ဟို



နှစ်အယ်တွေ သွားရင် တာလဲ  
အလေ့ရှိတော့ပြီက၊ ခိတ်ဆို  
အပြုအမူ... နှင့် နှစ်အယ်တွေပိုင်း... ကို  
ဖြိုလာဆို ဂွာခိုင်း ထား လို  
ငါ... ဒီရေကန်တွေတို့  
လက်ခံနေတ  
ပြာဖြူ



ငါ... ဒီအနိတ်နဲ့ သွားနေတက  
အနိတ်က ဆိုတက၊ လောဒီအင်  
တွေ့ရဲ... ဆရာမ... မယ်ထောက်ကဲလဲ  
အိမ်ဂွယ်တက

ဟာ

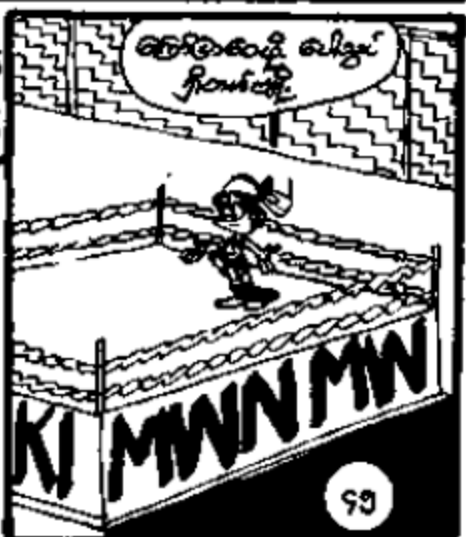
၄၃



അയ്യോ... അയ്യോ... അയ്യോ...  
 അയ്യോ... അയ്യോ... അയ്യോ...



നമ്മുടെ ജീവിതം എങ്ങനെയാണെന്നു നോക്കാം. നമ്മുടെ ജീവിതം  
 നമ്മുടെ ജീവിതം എങ്ങനെയാണെന്നു നോക്കാം. നമ്മുടെ ജീവിതം  
 നമ്മുടെ ജീവിതം എങ്ങനെയാണെന്നു നോക്കാം. നമ്മുടെ ജീവിതം





အဆိုပါအဖွဲ့က အင်အား  
အားကောင်းကောင်း အထောက်အကူ  
အားကောင်းပါသည်



အဖွဲ့ကောင်းကောင်း အထောက်အကူ  
အားကောင်းကောင်း အထောက်အကူ  
အားကောင်းကောင်း အထောက်အကူ  
အားကောင်းကောင်း အထောက်အကူ

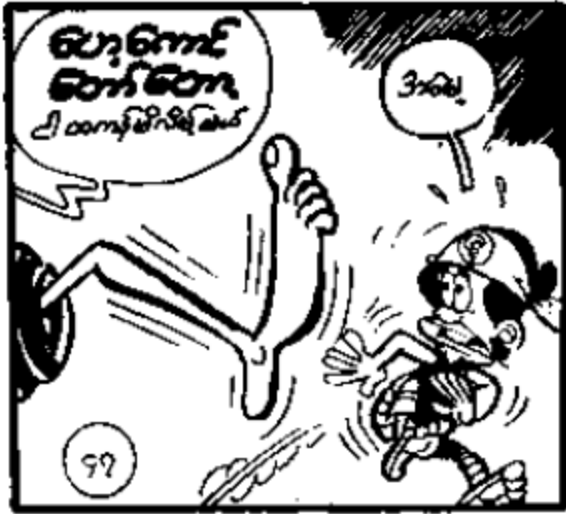


အဆိုပါအဖွဲ့က အင်အား  
အားကောင်းကောင်း အထောက်အကူ  
အားကောင်းကောင်း အထောက်အကူ



အဆိုပါအဖွဲ့က အင်အား  
အားကောင်းကောင်း အထောက်အကူ  
အားကောင်းကောင်း အထောက်အကူ

အဆိုပါအဖွဲ့က အင်အား  
အားကောင်းကောင်း အထောက်အကူ  
အားကောင်းကောင်း အထောက်အကူ











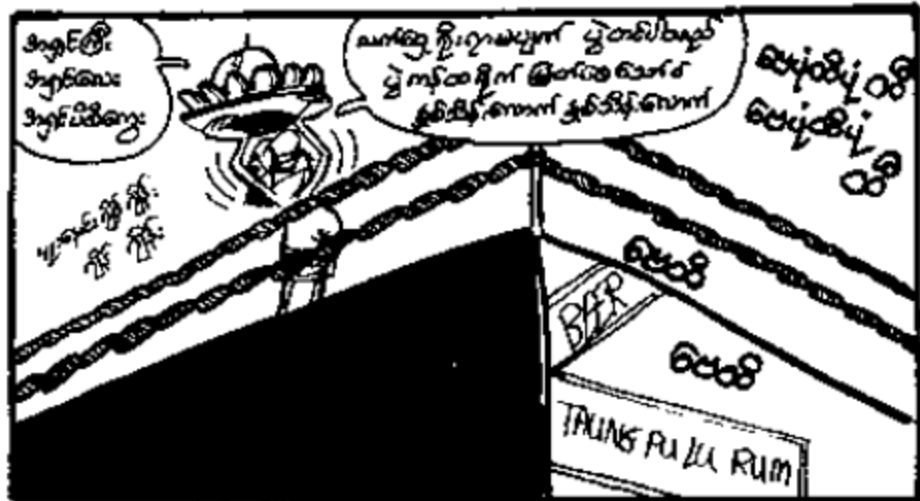






# ကျွန်းကျွန်းပျံ့ပျံ့







အိမ်ထောင်ဖွဲ့ ပညာလက်တွေ့ ဆွဲ  
လူတို့ငြိမ် စိတ်ငြိမ်းစေသင့်သည်။



ပညာလက်တွေ့  
ဆွဲခြားစွာ

အိမ်ထောင်ဖွဲ့  
ဆွဲခြားစွာ



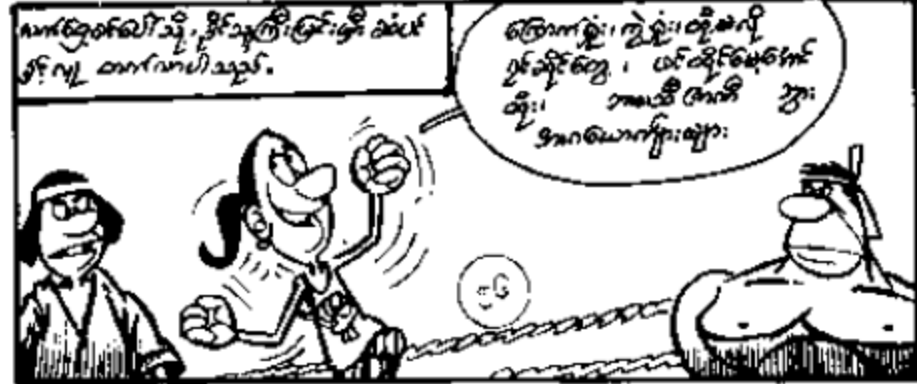
ဟိုသော့ဇာဒါသံကို ဟဲဇာဇာသံ  
ပေါ်ပေါက်အသံကလေးလေးနဲ့  
သင့်...

အိမ်ထောင်ဖွဲ့  
ဆွဲခြားစွာ  
လုပ်ပါ  
လေပါလိ



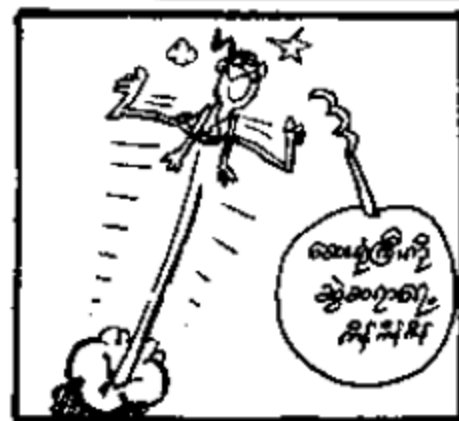
တို့တို့ကတို့တို့  
ခွဲ ဝိညာဉ်ပျံ၊ ဝိညာဉ်ပျံလား

ခုခါနီး ခုခါနီး

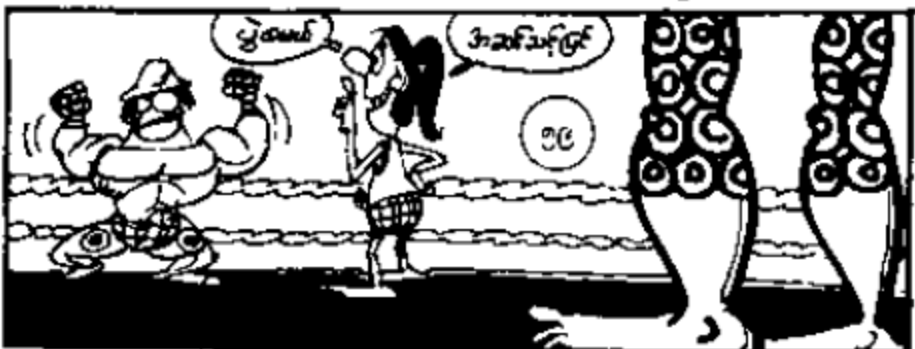
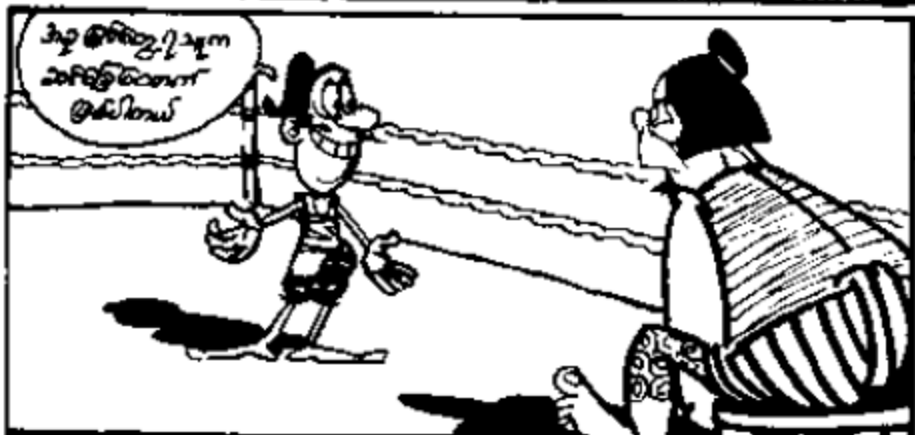


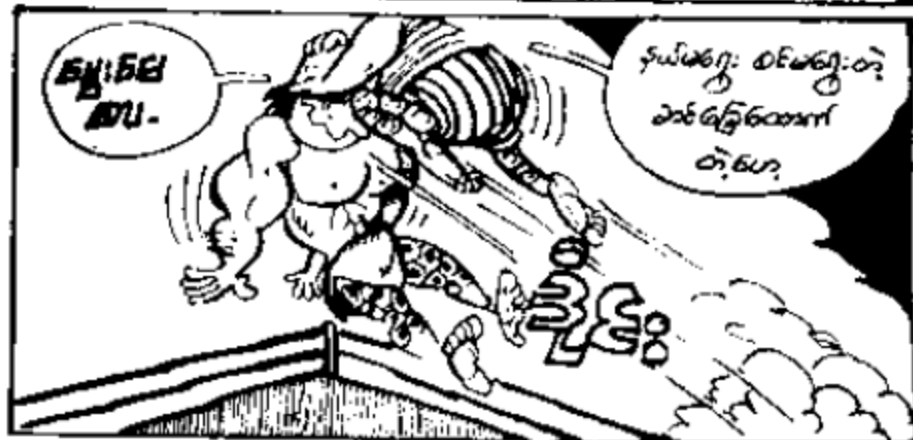
လက်တွေ့ပေါ်သို့ ခြုံငုံကြိုးစားဖို့ သံသယ  
ရှိလျှင် တွက်ချက်ပါသည်။

အိမ်ထောင်ဖွဲ့၊ ကွဲခြားစွာ  
ပွဲဆိုင်တွေ၊ ယင်ဆိုင်တွေ  
ဆွဲ၊ ကာယီဇာဒါ နဲ့  
အာဇာနည်နဲ့အတူ











လက်တွေ့ပွဲမှ ဟိုသတ်ပျား ဟာ ကံ့ ဖြစ်သွားတိုင်းတွင်  
 တော်ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဦးအကျုံးမှာလည်း သမီးတော်  
 မြဲပေးဆွဲ ခံရတော့ သတိကြောင့် ဟာ ကံ့  
 ဖြစ်သွားပါသည်။



မိုးတစ်  
 ခဲတို့၊ အင်အားပေးသော  
 ကျွန်ုပ်တို့၏အားပေး  
 အင်အားပေးသော  
 အင်အားပေး  
 အင်အားပေး





နွားသို့၊ သိုးသော်သို့တ  
နွားသို့၊ အကောင်သိုးသော်ကောင်ကောင်ကို  
ကန်သို့ကို ဖင်ထိုးစိမ်း ထွန်းထိုး  
ဒိုင်ထိုး၊ သူ့ကောင်သိုးသော်  
ပါဘူး

ဝင်ထိုး



တပ်ပတ်ပါလာ  
ဒါပါကောင်သိုးသော်

နဲပတ်တစ် သူ့ကောင်  
အလကား ကျော်ရွာ ပါဘူး

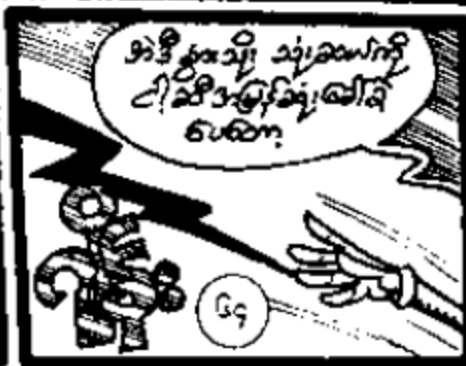
ကူး

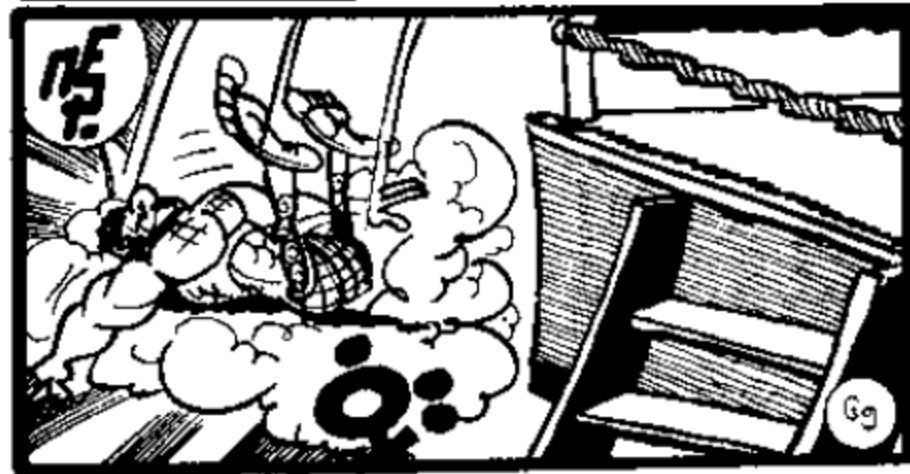
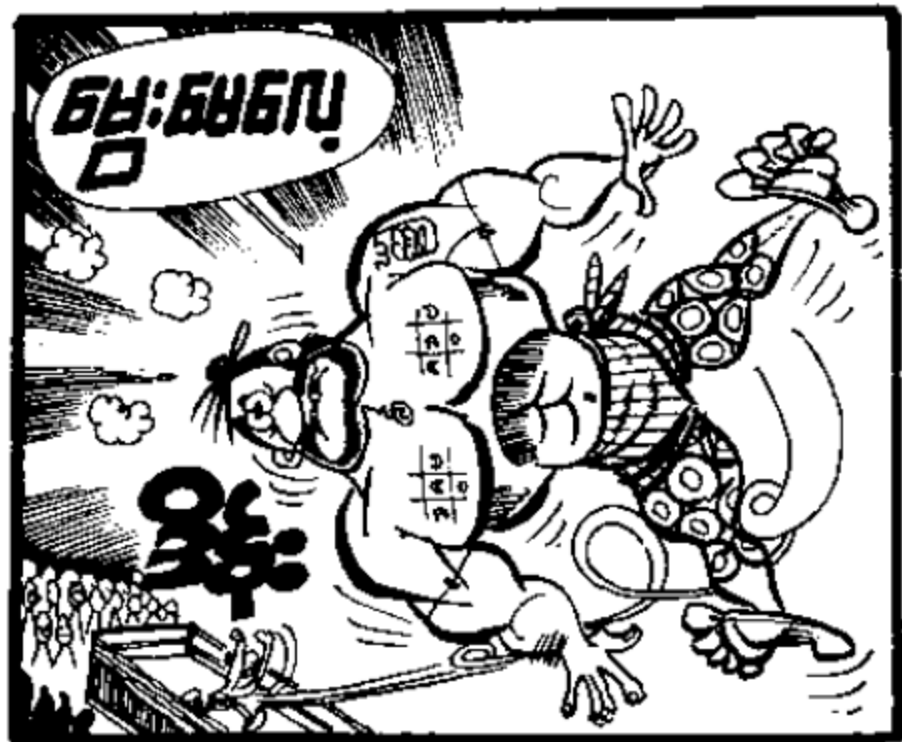


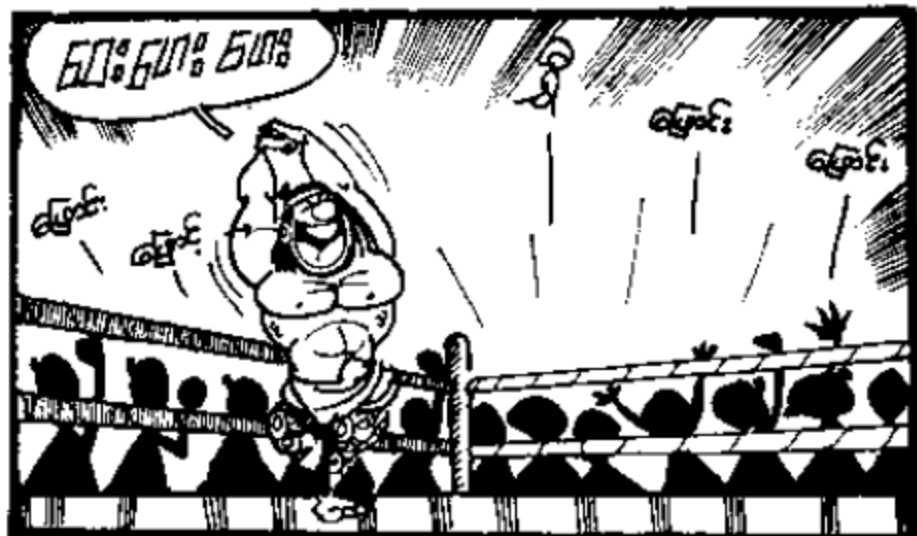
နဲပတ်နဲ  
သူ့ကောင်  
ထွန်းထိုးပါဘူး

ဟူး















အုန်း၊ လောင်း၊ မောင်  
 နွား၊ သိုး၊ သုံး၊ သေပ်၊ ကျောက်၊ နှိ၊ လာ  
 မောင်၊ ပါ

လူ၊ သုံး၊ လောက  
 ထဲမှာ

ရှင်၊ သူ၊ တစ်၊ ဆောင်၊ ကို၊ သုံး၊ သုံး၊ လဲ  
 စား၊ စား၊ စား၊ စား၊ နိုင်၊ ထဲ၊  
 အ၊ လောက၊ ကျော့၊ ခြား၊ သိ၊ သူ၊ ကူး၊  
 လောင်း၊ လူ၊ အတွက်၊ အ၊ သက်၊ ဖွဲ့၊ ရှိ  
 ကျောက်၊ လာ၊ မောင်၊ ပါ

ခေါ်၊ သိုင်း၊ လောက၊ သိုင်း၊ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သိုင်း၊ ဗုဒ္ဓ၊ တို့၊ ဗုဒ္ဓ၊ နှစ်  
 သိုင်း၊ မောင်၊ မောင် - သိုင်း၊ မှန်၊ သေ၊ သေ၊ ၅၊ ကုန်၊ ဝိ၊ သောက  
 စား၊ တိုး၊ သိုင်း၊ ပိ၊ စွာ၊ မု၊ သေ၊ ပိ၊ စိ၊ သူ၊ ကူး



၃၀



ခံ၊ စိ၊ ရွတ်  
 ကောင်း၊ ပေ၊ ပေ

၆၉

ကျွမ်းယာရယ် ဆေးလိပ်ရယ်  
အိမ်က ဘုံမိခင်



ဟေ

ဟဲ့ ဇယားရဲ့ ဘယ်က  
ဆေးလိပ် ကျွမ်းယာရယ်  
ခေါ်လာတာလဲ



အိ

ဆေးပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ လက်တွေ့ချုပ်ချယ်  
ဘုံမိခင် ဆိုတာ သူ့ပါဘုရား

ငါ့ဆေးကလပ် က  
အပေါက်အောင့် ခေါ်ချုပ်ချယ်  
တူသလိုလို့



ဟိ

တူဆိုး ဘုံမိခင် ဆိုတာ  
သမိုင်းခေါ်ချုပ်၊ သမိုင်းခေါ်ချုပ်ဆိုတာ  
ဘုံမိခင်ကို ဟိုးဟိုးဟိုး  
အိမ်က ကျွမ်းယာ ဆေးလိပ်

ဟိုက



၇၀

အိုအို

ခွဲကော်စဉ် ငါတို့အဖွဲ့ဟာ  
အိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအို  
ကယ်မယ် နှိုးအိုအိုအိုအိုအို  
အိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအို

အိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအို  
အိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအို  
အိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအို  
အိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအိုအို



ပထမ ခါးနှုတ်ကျော်  
ဇဝါ

ခက်ခဲ  
၀

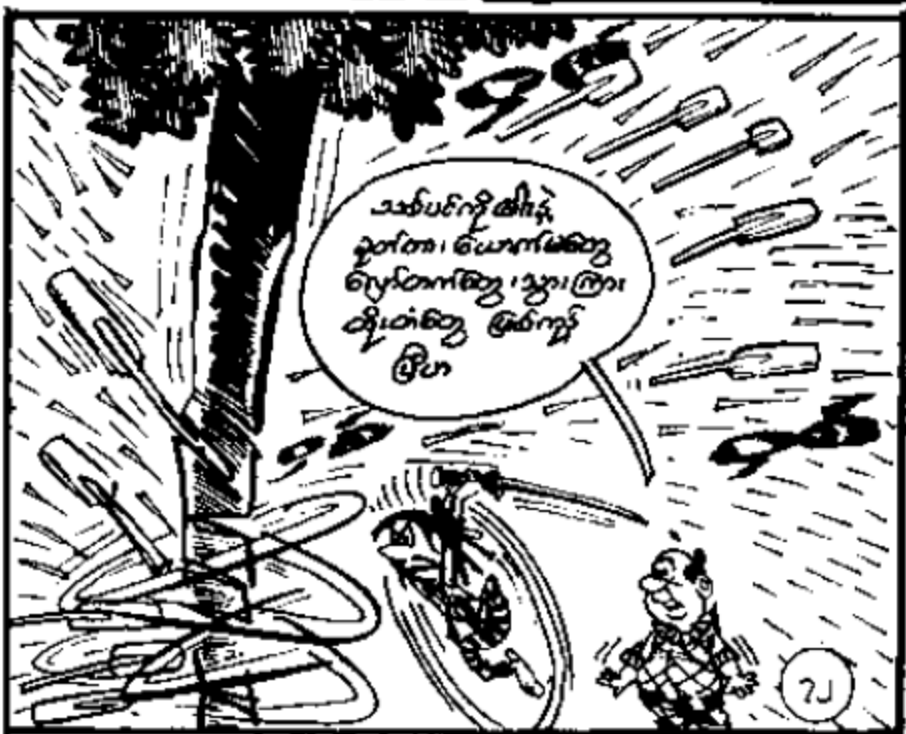


အလကားကျော်စွာတို့က  
ခင်တစ်ကောင် စင်တစ်ကောင်  
နှုတ်မယ်ဇိ:



လောကျော်:ဘယ်  
ငါက အလကား:







ഖിഷ്ടൻതോ  
ഗ്ലിംഗി: ചുട്ടൻതി: സുധിനാനി: തി:  
ആരാനു: ഫലമു ചാൽ.  
വന്നു: മുൻതെ: തി.



പുഴുപിഴു  
തരൂർനു മുൻ



ഗന ഫലംതീ  
അഭിപ്രായംകൃഷ്ടപ്രേര  
മു:മു

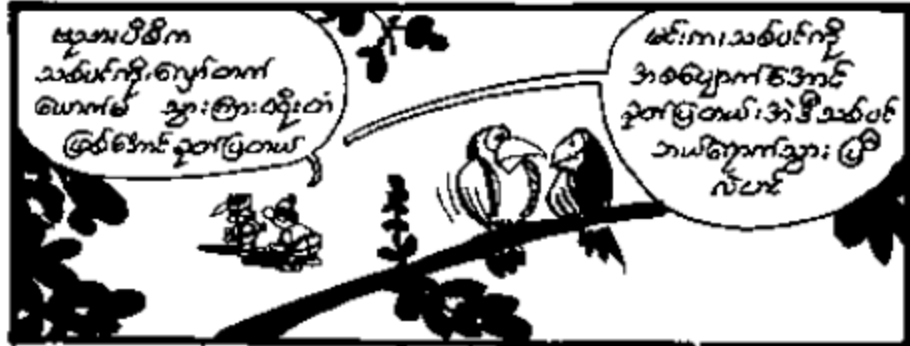


ഖിഷ്ടൻസുധി:  
പ്രേരാനു:മു:മു: സുധിനാനി: തി:  
തി:മുൻ... മുൻസുധിനാനി: തി:  
ഖിഷ്ടൻ



ပေါ့သွပ်က  
ဒီမှာရှိပါတယ်ဗျာ  
အဲ့အဲ့အဲ့အဲ့

ဒါလား၊ ကျော်စွာက  
သစ်ပင်ကို ထိ နှိတ်တဲ့  
ဖြစ်ရောင်မှောင်ဖြစ်တယ်



အုန်းပင်ပေါ်က  
သစ်ပင်ကို ကျော်တက်  
သောက်မိ အားကြားထိုးတံ  
ဖြစ်ရောင်မှောင်ဖြစ်တယ်

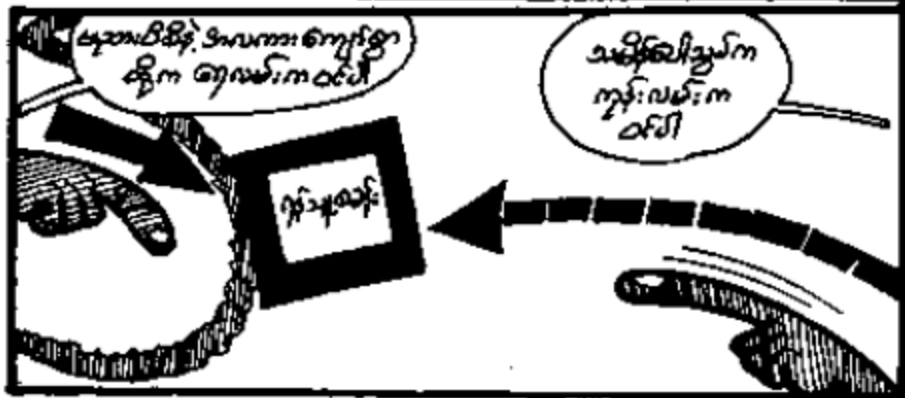
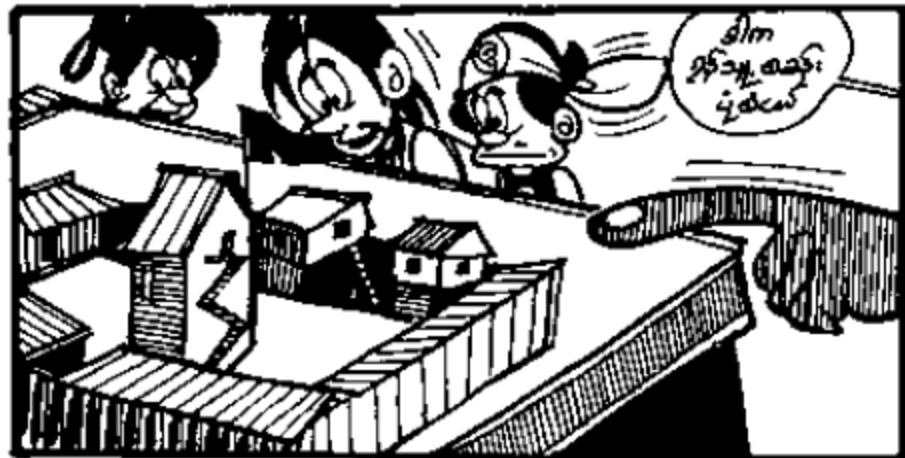
မင်းက၊ သစ်ပင်ကို  
အစပျောက်အောင်  
မှောင်ဖြစ်တယ်၊ အဲဒီသစ်ပင်  
ဘယ်ကောက်ခွား ဖြစ်  
လိမ့်

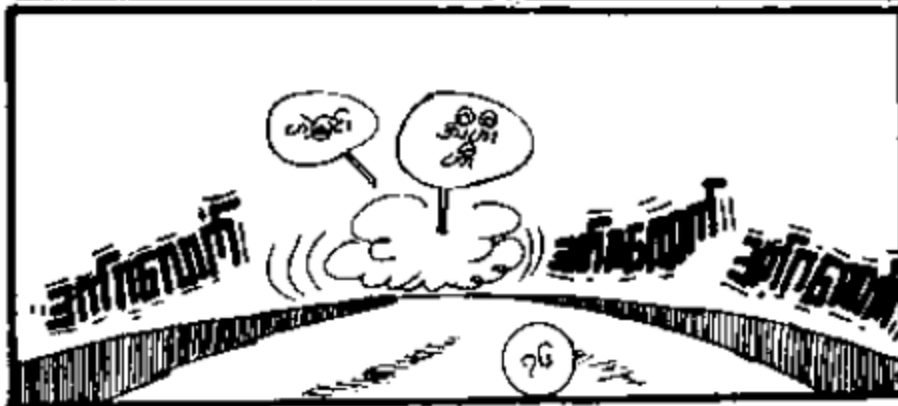
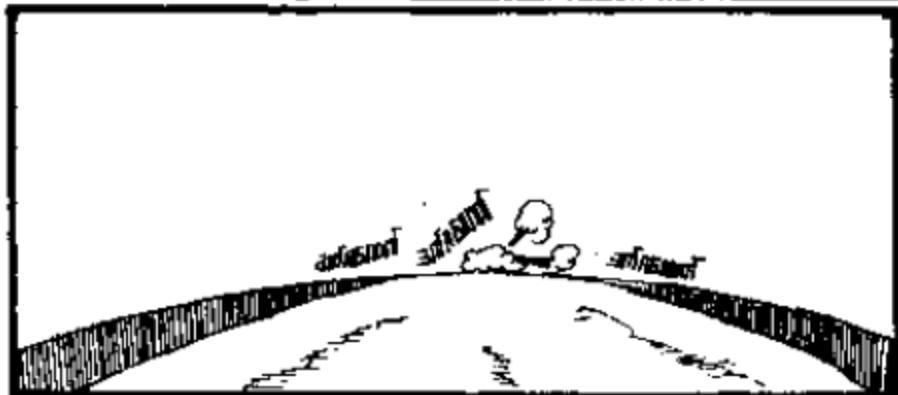
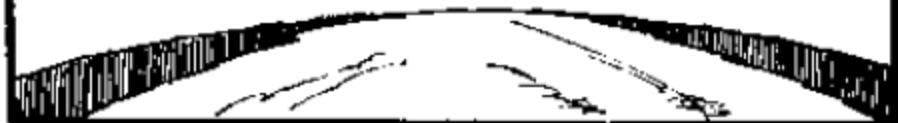


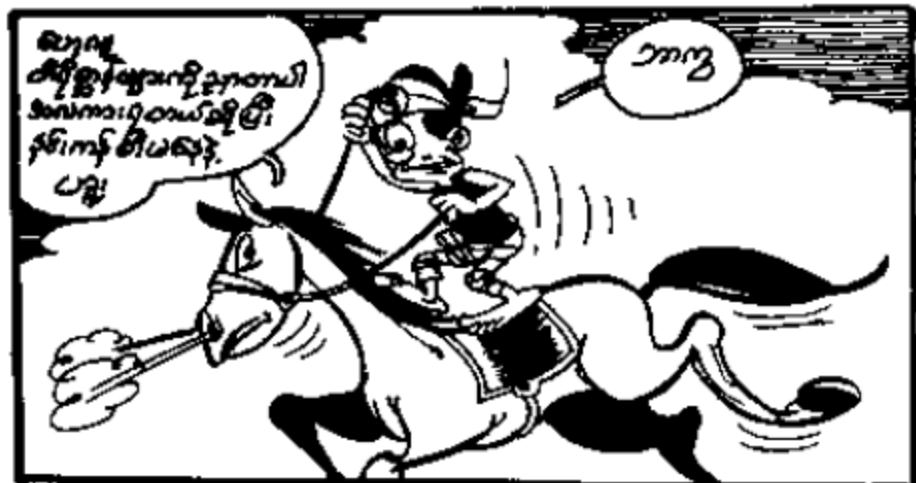
သစ်ချောင်းတွေဖြစ်ရောင်မှောင်ဖြစ်ပြီး  
သစ်ချောင်းမှာကျောင်းဝေးလျှောက်ဖြစ်  
ဟိဟိ

ဟိဟိ

ဒီကောင်  
မိလ္လာနဲ့အတူ







ဟော့  
တို့တို့အားလုံးပေါ်မှာတယ်  
အားကားရတယ်ဆိုပြီး  
နင်းကန် ဝါယာပဲ့  
ဟဲ့

ဟော့



ဟော့ဟော့  
မိမိပိုင်တယ်၊ မင်းမိမိ  
လူလူမိမိနဲ့၊ အားကိုး  
စာအားပိုင်ကန်တယ်

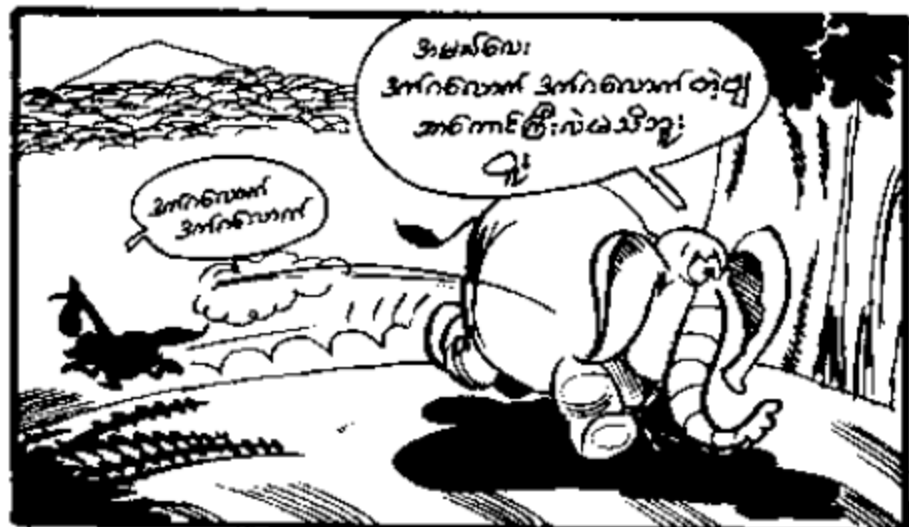
ဟော့  
ဟော့

ဟော့ဟော့  
ဟော့ဟော့

၇၇



မင်းကလေး၊  
ရတယ်၊ ဟော့ကလေး  
ခေါက်ဖြန်ကန်ပြီး  
ဖြိုး စုစု



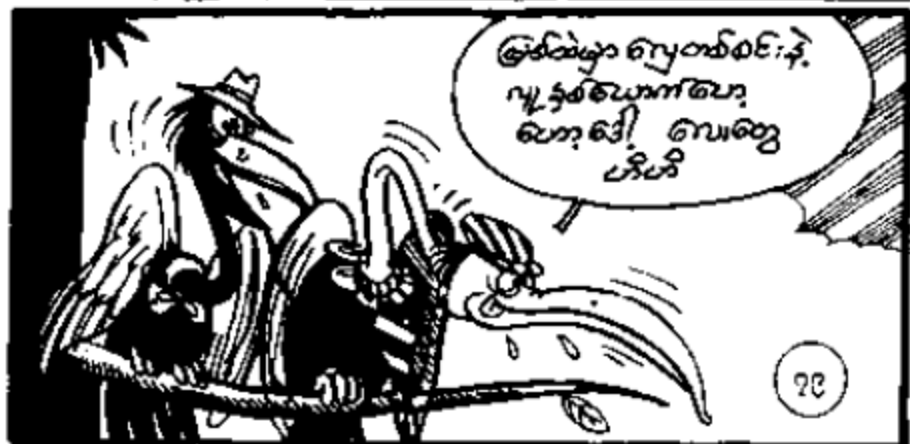


အာရုံကတော  
လဒ်ဤ

ဟင်္သာက  
ဒါ့ဖြင့် ကိုကကုလ  
မျိုးလျှင်ကုဋ်အိမ်ပဲ

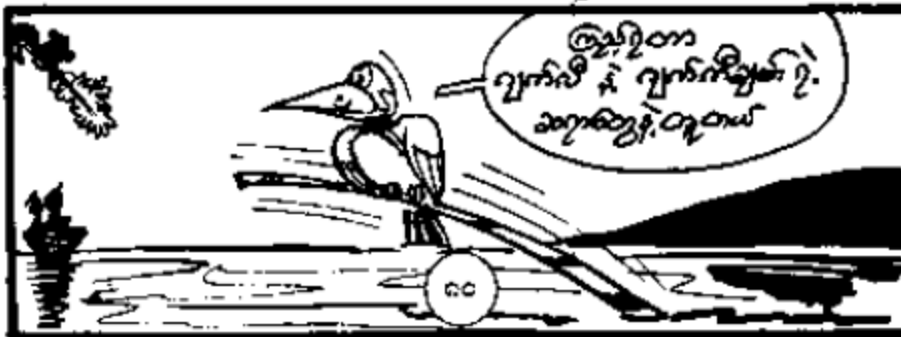
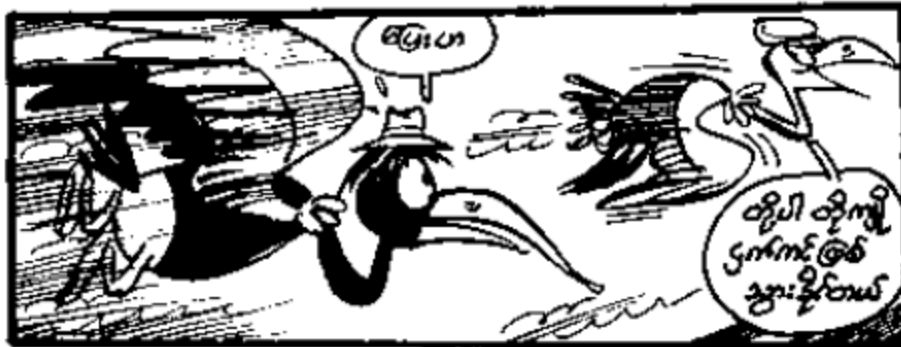
တို့ကို ကြောက်  
စားချင်တော့

ကျွန်းနတ်တို့  
ဒေအင်တို့နှင့်  
တို့မျှ ဖြိုက်တ  
ာ



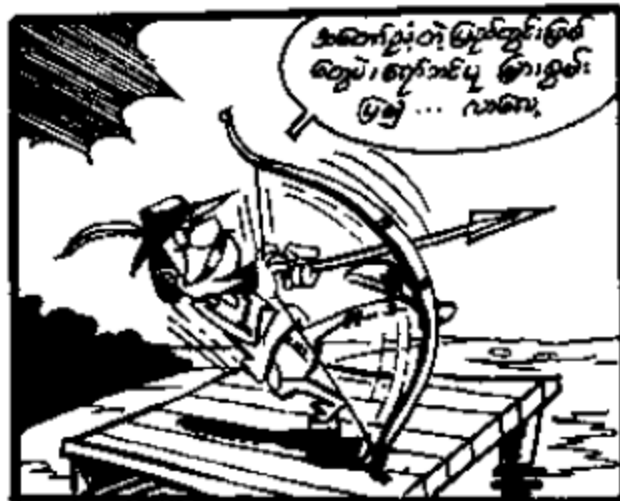
အဲဒါမှာ ကျေတစ်စင်းနဲ့  
လူနှစ်ယောက်ဟော  
ဟောဒေါ့ ဂျပေတွေ  
ဟိဟိ



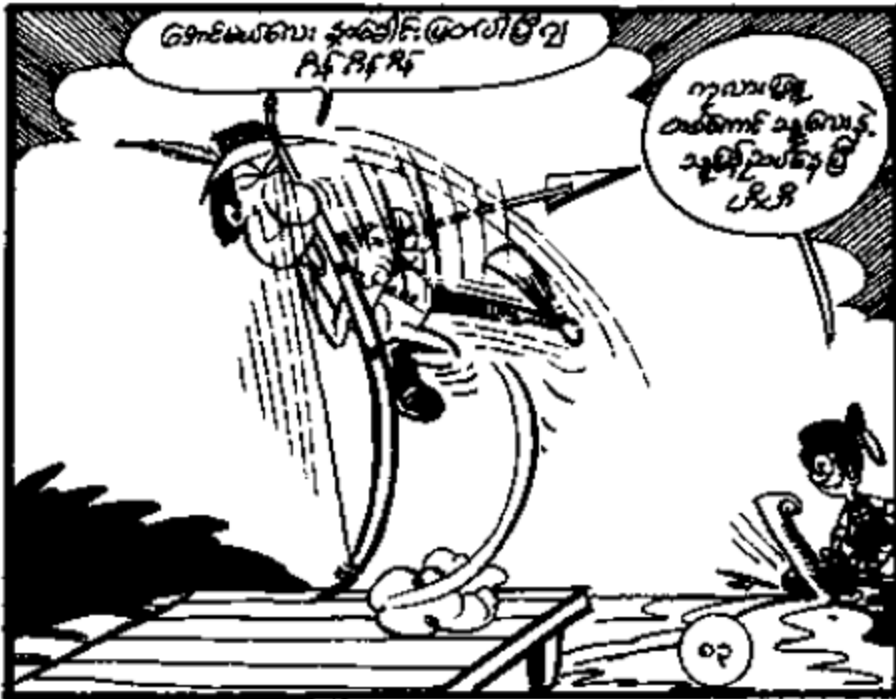








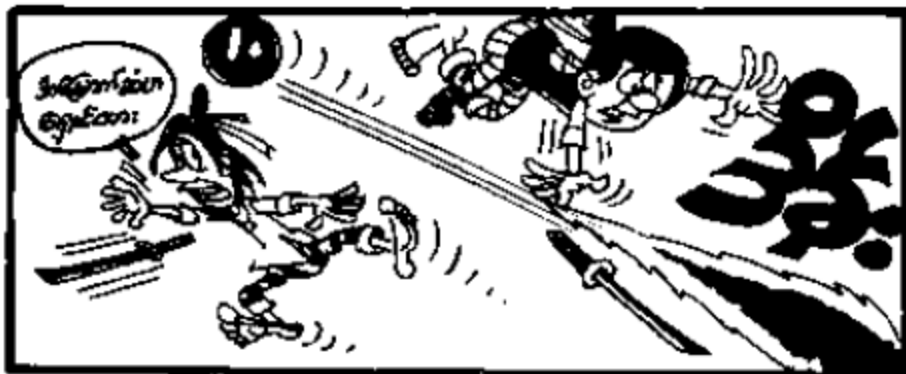
அவ்வளவுக்கு முன்பே...  
எப்போதாவது...  
முடி... லாஸ்.



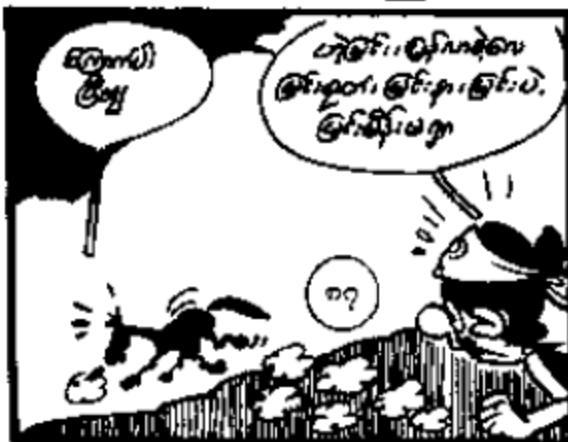
சென்னை...  
ஊ... ஊ... ஊ...  
ஊ... ஊ... ஊ...

கூலாய்...  
அவ்வளவு...  
அவ்வளவு...  
ஊ... ஊ... ஊ...



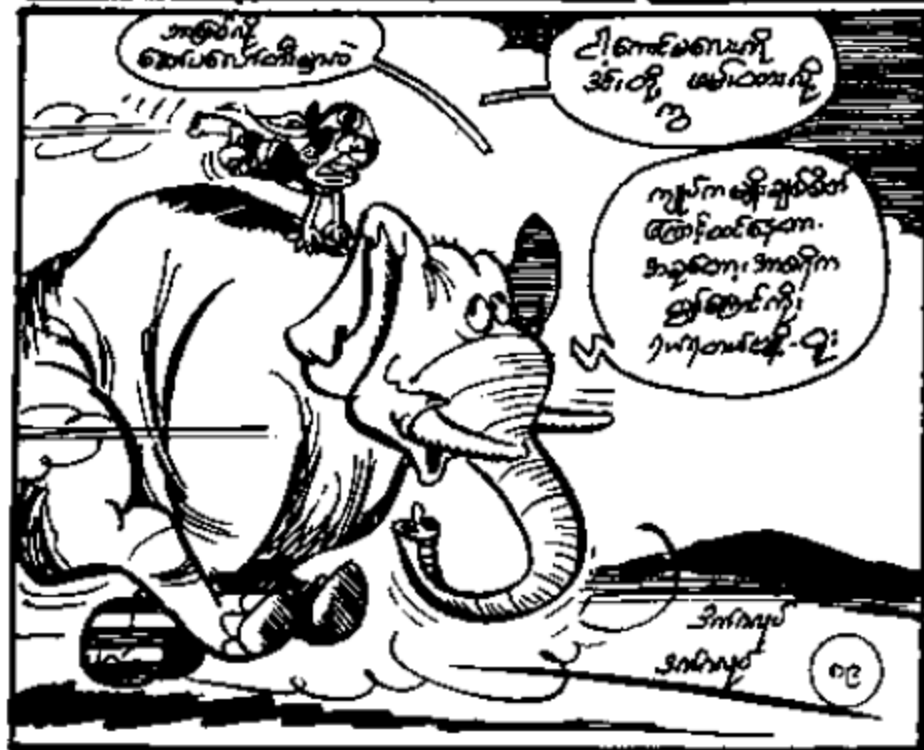




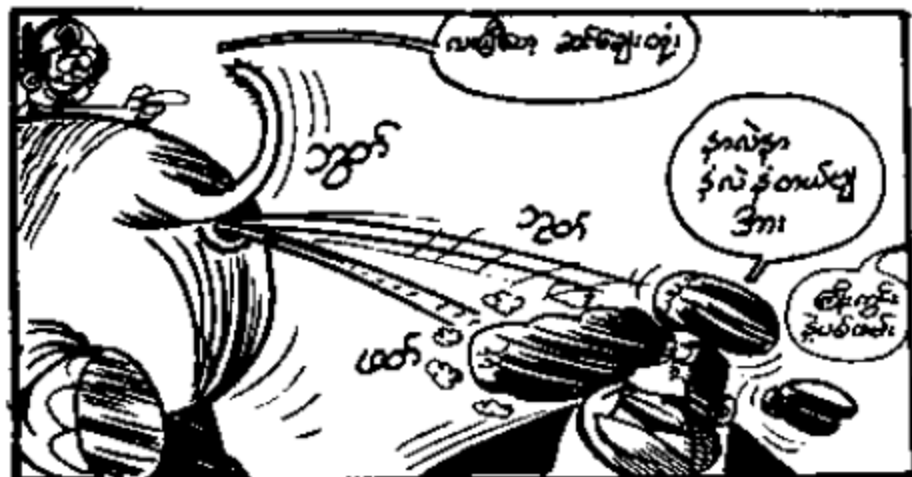












എന്നിടയ്ക്കു കിരീടം  
വന്നിട്ടു കിട്ടിയില്ലേ!



ഗർവ്വം നഷ്ടം  
അടുത്തു: മൃതം



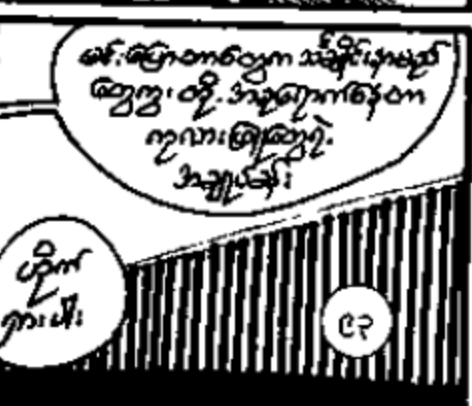
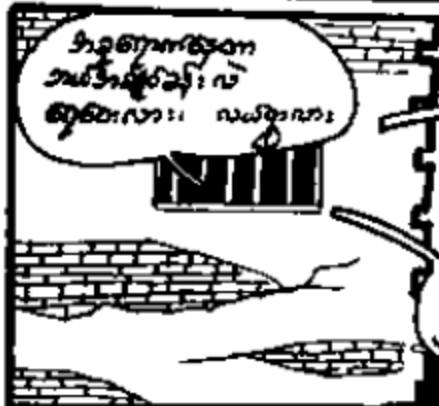
കിരീടം കിട്ടിയില്ലെന്ന്  
അറിയാമായിരുന്നു.

ഈ കിരീടം കിട്ടിയില്ലെന്ന്  
അറിയാമായിരുന്നു.  
കിരീടം



നൃപൻ:  
കിരീടം കിട്ടിയില്ലെന്ന്  
അറിയാമായിരുന്നു.  
അടുത്തു: മൃതം







മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ  
മേഖല

മുഖ്യമന്ത്രി  
മുഖ്യമന്ത്രി  
മുഖ്യമന്ത്രി

മുഖ്യമന്ത്രി  
മുഖ്യമന്ത്രി  
മുഖ്യമന്ത്രി







ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေကလေးတို့  
ကလေးတွေကလေးတို့ကလေးတွေ  
အိုတို့ ကျွန်ုပ်



ဗမာ့လူကလေးတို့ အစဉ်အဆက်တို့  
နှစ်လုံးကလေးတို့ အစဉ်အဆက်  
အိုတို့ အစဉ်အဆက် နေပါ



ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေကလေးတို့  
ကလေးတွေကလေးတို့ကလေးတွေ



ငါတို့ကလေးတို့ အစဉ်အဆက်  
ကျွန်ုပ်တို့ကလေး

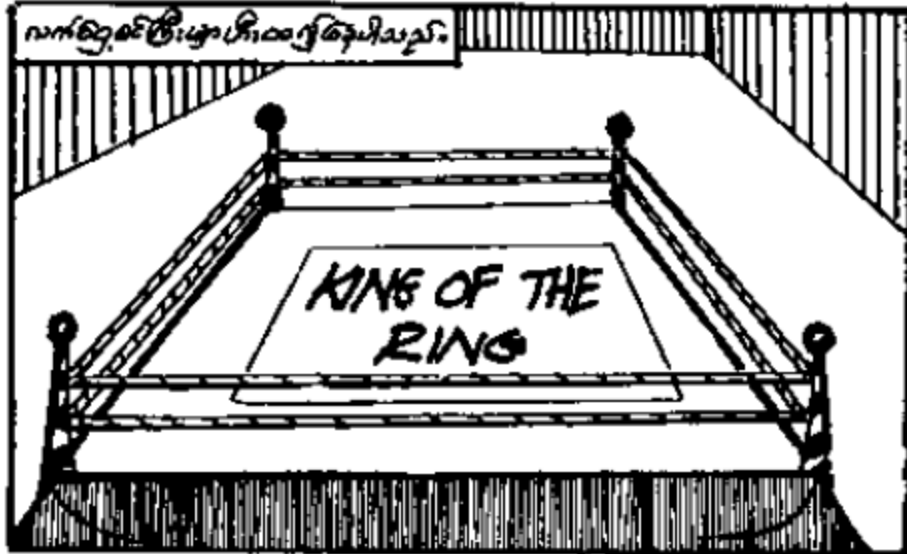


အို ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေ  
ကလေးတွေကလေးတို့



အစဉ်အဆက် ငါတို့ကလေးတွေကလေး  
ကလေးတွေကလေးတို့ကလေးတွေ  
အိုတို့ အစဉ်အဆက် အစဉ်အဆက်

လက်တွေ့စင်စီးမှာ အိတ်ကလေးက ပြန်ပါသည်။



အိတ်ကလေးကလေးက ငါ့ကို ချစ်ပါလား  
ခင်ဗျား

အိတ်ကလေးကလေးက ငါ့ကို ချစ်ပါလား



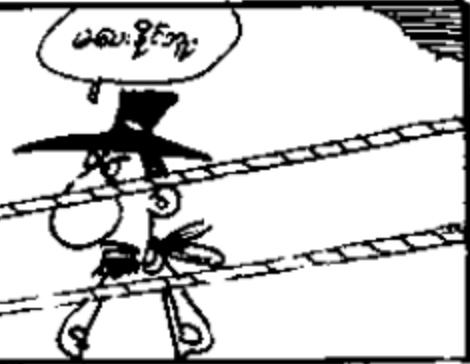
အိတ်ကလေးကလေးက ငါ့ကို ချစ်ပါလား  
ခင်ဗျား - သူ့ကို ချစ်ပါလား ခင်ဗျား

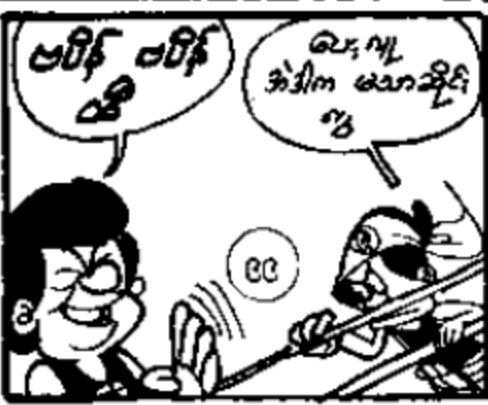
သူ့ကို ချစ်ပါလား



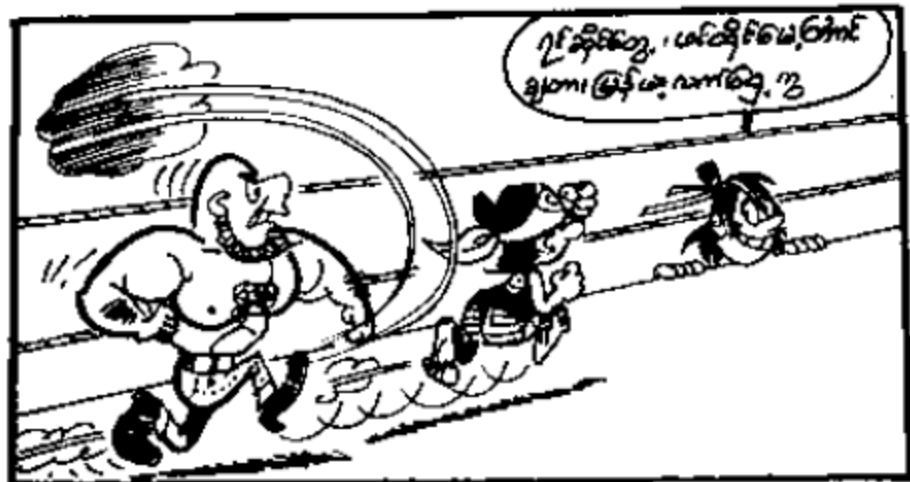
မြန်မာ့လက်တွေ့ သမား သမိုင်းပညာရှင်  
မောင်မြ အားလေးသူ့မှာ မဟာဝါဒီနှင့်  
အလကားကျော့ရွာတို့သာရှိပြီး

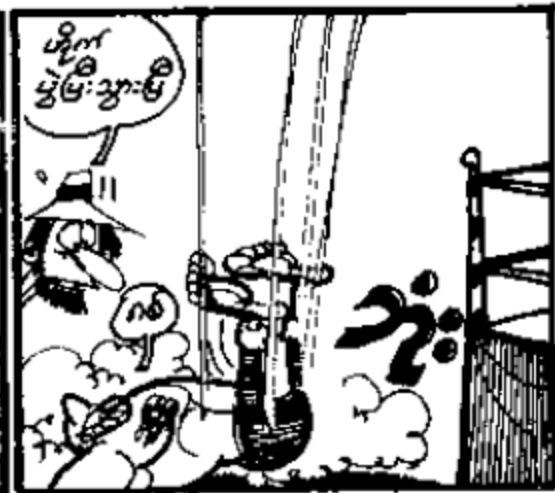
ကျွေးကင်းစားစားမြပုဂ္ဂိုလ်သတ်မှတ်ကြား  
ခပ်သားများ အားလုံး ပင်ဖြစ်ပါသည်။

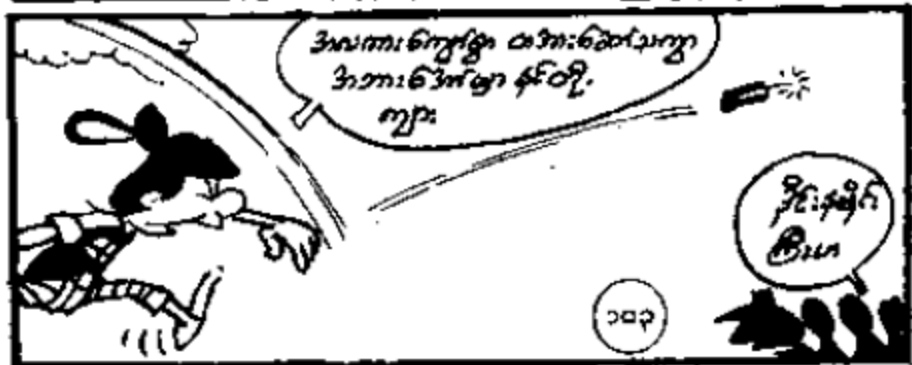








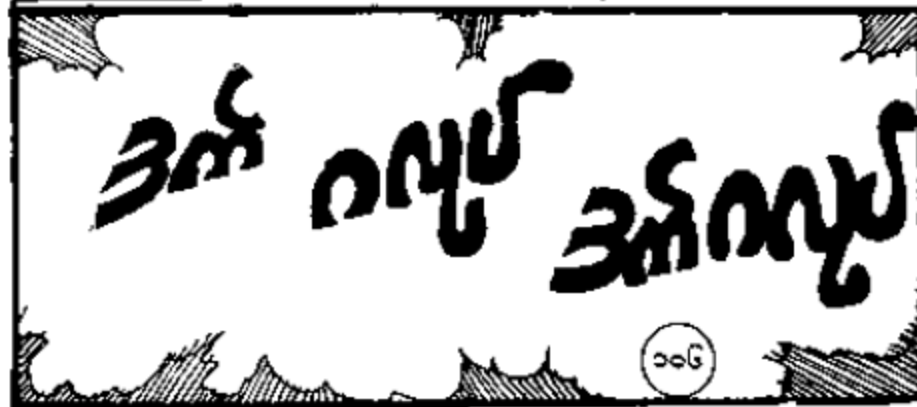
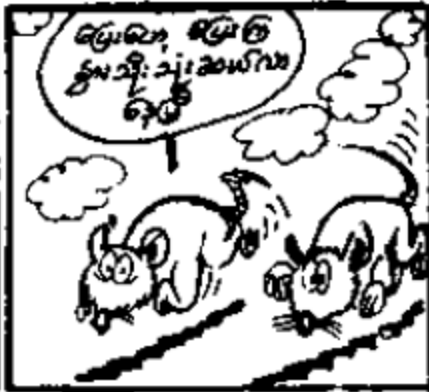
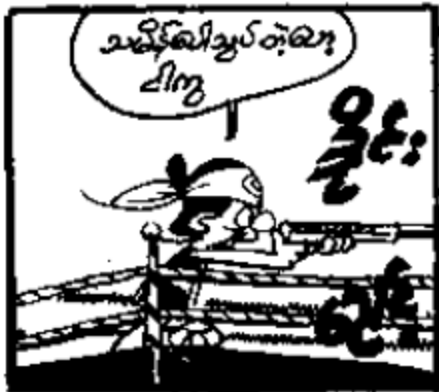


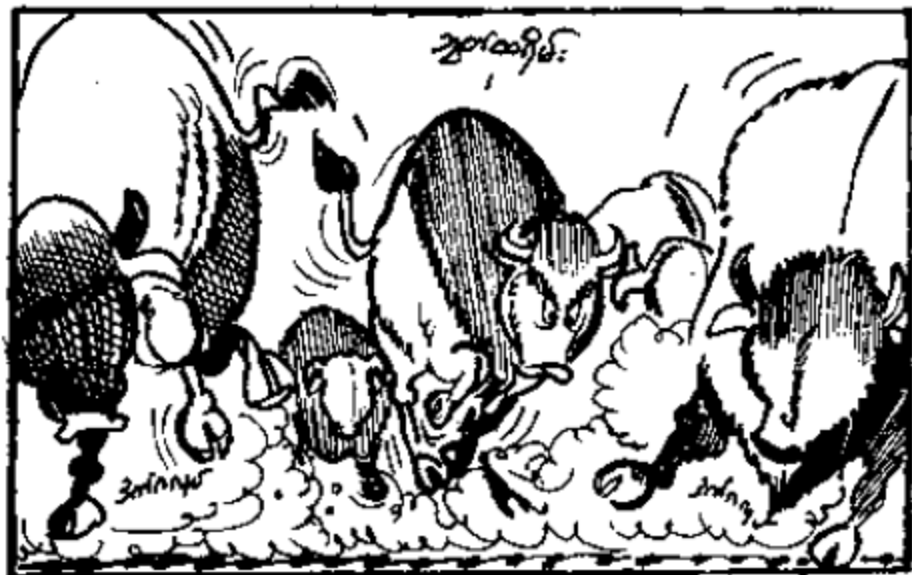


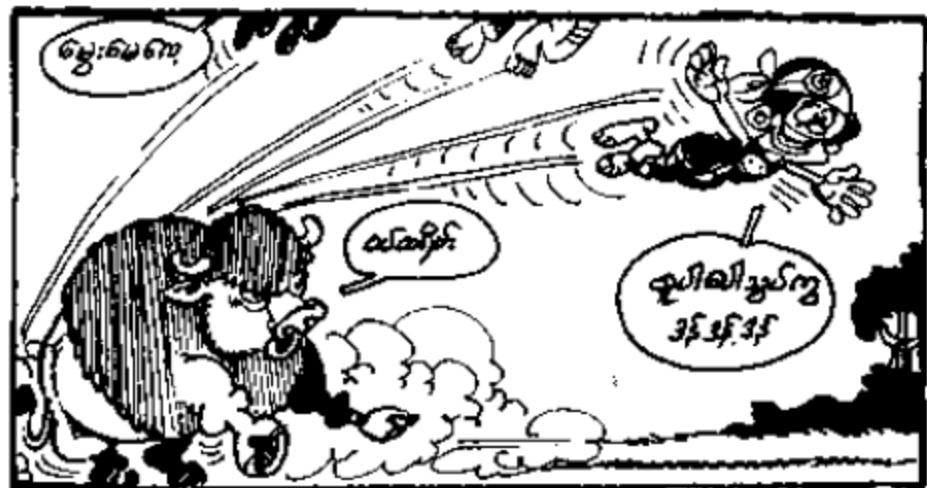
















ဆိုတဲ့

ဟိုမှာ မဟာမုန်ကောင်ကြီး  
ဆို သူ့



သူ့မဟာမုန်ကောင်ကြီးဟာ  
ဒါနာကျင့်တဲ့ သမီး ဒါနာကျင့်



သိသွယ်ဆိုတဲ့ ဂုဏ်ထူးဆောင်ကြီး  
ဆိုတဲ့သူ့ကို နှစ်တွေလည်း ဂုဏ်ထူးဆောင်  
မဟာမုန်ကောင်ကြီးဟာ သူ့မဟာမုန်ကောင်ကြီး  
ကိုယ်ဟာကိုယ်နဲ့ပဲ ချစ်



ဒါနာကျင့်တဲ့ သမီး ဒါနာကျင့်  
မောင် မောင်ဒါနာကျင့်ကြီးဟာ







အိုက်အိုက်၊ အိုက်ဂွေ့အိုက်  
ရှင်ဥမ်း ဒွီကောက်ကောက်ပါသည်။

ကျွန်မကဲ့ချစ်သူ  
ခေါင်ခေါင်ပေါသွယ်ကို မင်းသမီးမို့  
ဥကကွက်ကောက်ကောက်လှုပ်လှုပ်တယ်ရှင်





ဤစေ ငါ့သီချင်းများ  
ဆောင်ဆောင်



ဟာ  
အစ်ကို့တို့အဖို့

အစ်ကို  
အဖို့



ဤစွမ်းကြီး၊ အစ်ကို့သီချင်း  
ဖန်တီး တူမ ဂေ

ငါ့အဖေက အဖေနှင့်မျှကို  
အိမ်ကဆင်းခဲ့ပြီး၊ အခါအခါကလွယ်  
လျက်၊ လူကတွေ့ခဲ့ နဲ့ နှစ်၊ ဖြစ်  
စီးပွားကလွယ်ကူ၊ လွယ်နေခဲ့  
on



ဤစွမ်းကြီး၊  
အဖေကလွယ်ကူ  
တစ်ဆင့်ကွဲ  
ပေါ့ပေ

ဝိန်း ခေင်

အစ်ကို  
အဖို့

ဟာ  
အစ်ကို့  
အဖို့



ငွယ်မ

ညီမလေး၊ အင်ဒိုတ



ညီမလေးများ အခုမှ ဆံ့လို့ သိပ်ချင်တယ် ငွယ်မလှယ်

ညီမလေးတို့ ချစ်နေရိုက် ဇီဝက ဝါးပါ



ဒါကလေး၊ ချစ်သတင်းတို့တေးမယ် အချစ်ကိစ္စတွေ စေမယူနိုင်သူ ငွယ်မလေး

အိမ်မှာ ညီမက တာလုပ်ချင်လို့ပဲ

ငွယ်မ နှစ်ကွပ်



လာကံတွေထိုးမယ်၊ ခိုတဲ့ပုလဲပေါ်သွပ်ကိစ္စမှ နှိုးပျောက် ဆုတံလေးပဲပဲ

ကျွန်တို့ နာမည်တို့ အချိန်တို့တို့ နှိုးပျောက်ကိစ္စ

ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ ဆောင်ရွက်ပေးဖို့  
 အဖို့ သတိထားပါ။ ကျွန်ုပ်တို့  
 ခေါ်တွန်းပါသည်။



ကျွန်ုပ်တို့သည် ကံဆိုးရိမ်ဖွယ် ဦးအဖို့  
 နှင့်... ဦးထွန်းကြီးတို့ အဖို့ပါသည်။

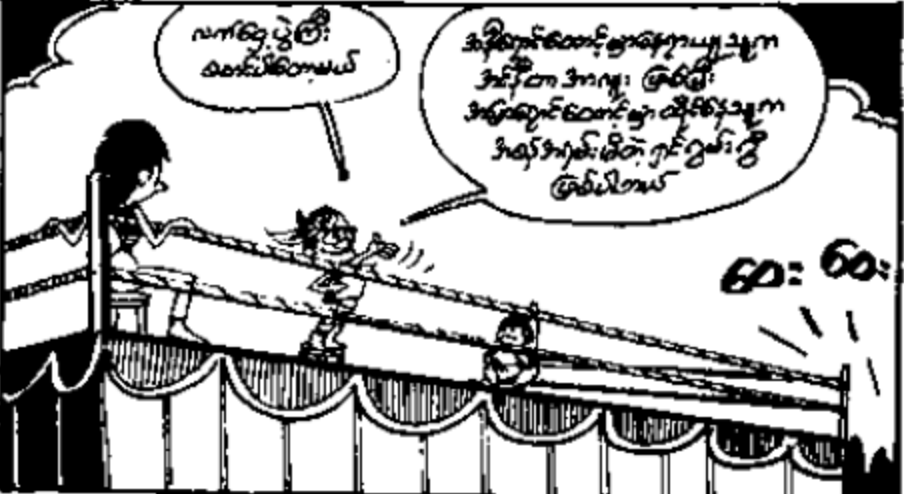


ကျွန်ုပ်တို့အဖို့အဖို့၊ ကျွန်ုပ်တို့အဖို့အဖို့၊  
 အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့၊ အဖို့အဖို့  
 ကျွန်ုပ်တို့ နှင့် အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့

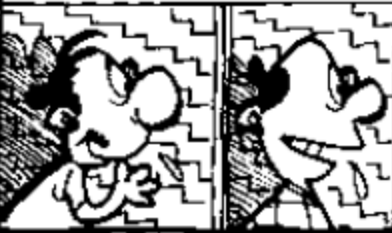
ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့အဖို့



အဆိုပါသမီးလက်တွေ့ပွဲကို ပါရီသတင်းက ရှိကွဲဖက်တတ်  
 အားပေးကြသဖြင့် ကျန်တိုင်းဖြစ်သည် မှတ်တမ်းပါသည်။

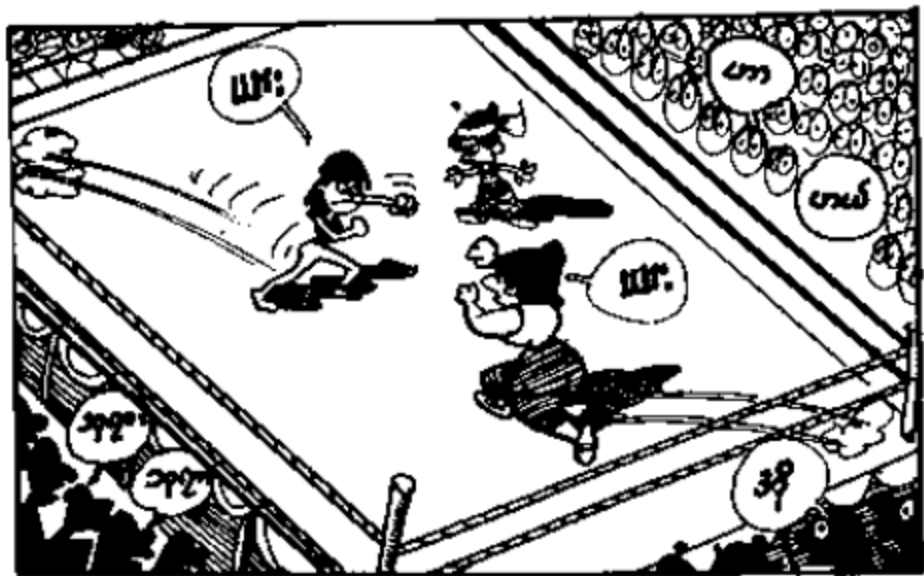


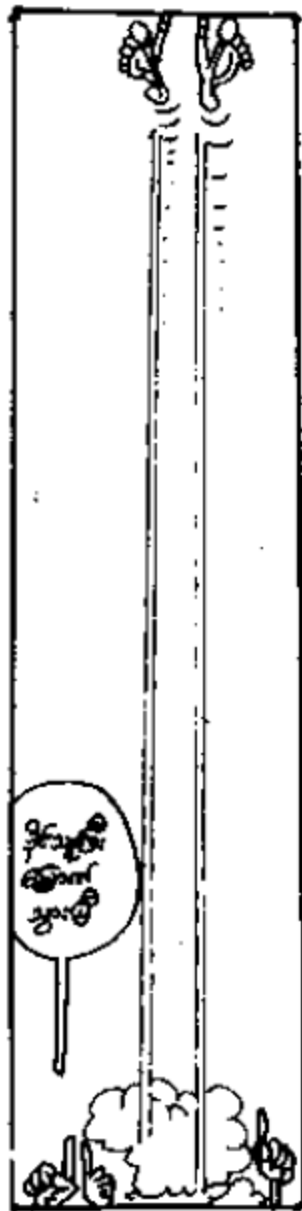
လက်တွေ့ပွဲမှာ သူ့မှာ မှာ အခါက  
 ပေါက်ကွဲ ကျောင်း ဖြစ်ကြ သည်..

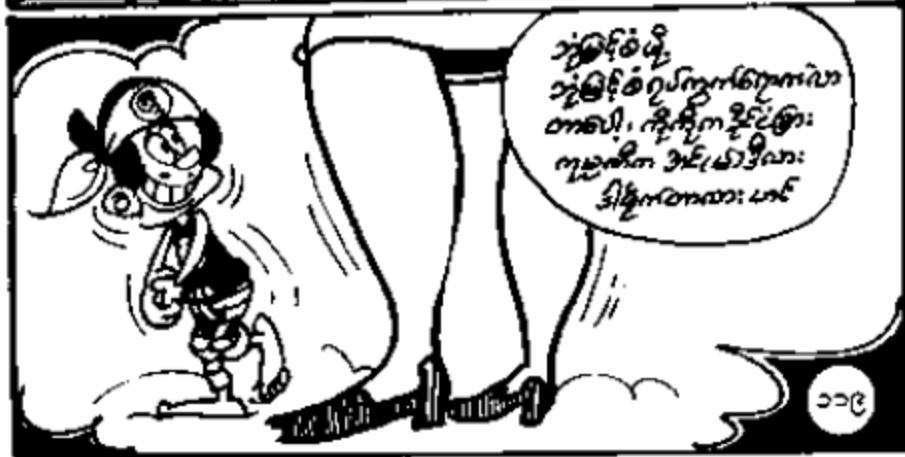


၆၀: ၆၀:

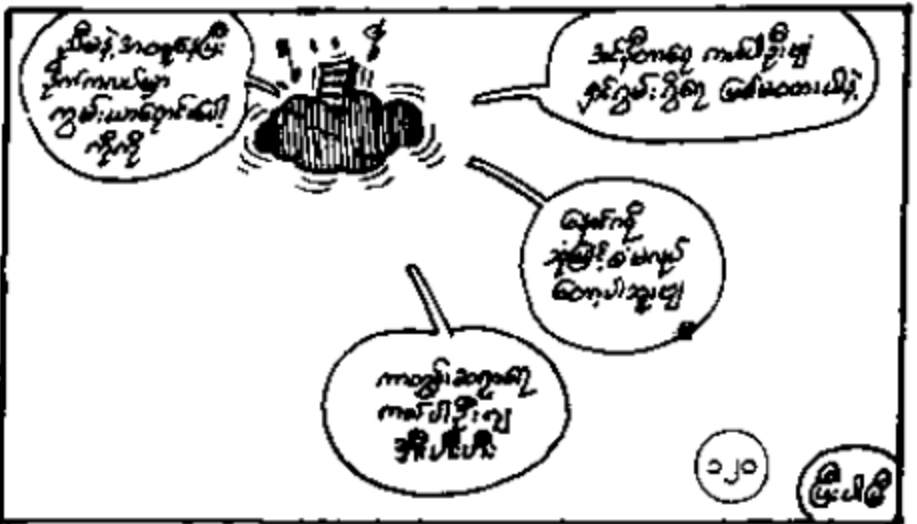
၁၁၆













ရုပ်ရှင်ကားတွင် အသံထုတ်ဖော်

ကားတွင်  
ဟောင်ဝဏ္ဏ

သမိန်ပေါသွပ်

ဘုံမြင့်စံ