



Third Story Project

in cooperation with



facebook.com/thirdstorychildrenbooks

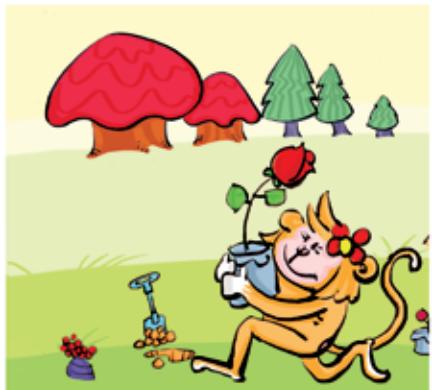
ဥယျာဉ်မူးလေး ပုံပုံ

သီရိ

ကာတွန်းသရုပ်ဖော် - ATH



ဥယျာဉ်မှူးလေး ပုံပုံ



ကာတွန်း သရုပ်ဖော် - ATH



မြန်မာပုံပြောသူများအဖွဲ့နှင့် စေတနာရှင်လုပ်ယော်များ (ရန်ကုန်) တို့မှ ပူးပေါင်းထုတ်ဝေသည်။

ထုတ်ဝေသူ - ဒေါ်အောင်ရှိုင် (၀၁၇၉၃)
သမိဓရတိရိပြပောဂျက်စာပေတိုက်
အမှတ် (၁၇၃)၊ ပထမထပ်၊ ဗိုလ်မှိုး (လယ်)၊
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ် - ဧရာဝတီလိုက် (၂၆-၀၀၆၃၂၂)
အမှတ် (၁၅၃/၁၅၅)၊ သစ်တောင်း (အောက်လမ်း)
ဟန်လေးဝင်းရပ်ကွက်၊ အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

တစ်ခါတုန်းက ခြေသံဘရင်ကြီး ပိုင်ဆိုင်တဲ့
ဥယျာဉ်ကြီးထဲမှာ အလုပ်လုပ်နေကြတဲ့
မျာ်က်လေးတွေ ရှိကြတယ်။ အဲဒီဥယျာဉ်ကိုအပ်ချုပ်တဲ့
ဥယျာဉ်မှူးကြီးနာမည်ကတော့ ဦးမျာ်ကိန်တဲ့။



အဲဒီမှာအလုပ် လုပ်နေကြတဲ့ မျာ်လေးတွေထဲကမှ
 ပုံပုံဆိတဲ့ မျာ်မလေးတစ်ကောင်က
 အရမ်းအလုပ်ကြိုးစားသတဲ့။
 အားလပ်ချိန်တွေမှာလည်း မနားဘဲ ဥယျာဉ်ထဲမှာ
 သန့်ရှင်းလှပနေအောင် အမိုက်တွေသိမ်း၊
 အပင်တွေကို ရေလောင်းပေါင်းသင်၊ သစ်ပင်ပန်းပင်နဲ့
 ပတ်သက်တဲ့စာတွေလည်း ဖတ်ရှင်းအချိန်တွေ
 ကုန်နေတာပေါ့။

ပုံပုံလေးက သူရဲ့အားလပ်ချိန်တွေမှာ
 အဲဒီလိုတွေလုပ်နေပေမယ့် တွေ့ခြားမျာ်လေးတွေကတော့
 သူတို့ရဲ့အားလပ်ချိန်တွေမှာ ဆော့ကစားနေကြ၊
 အိပ်နေကြတယ်တဲ့။



တစ်နေ့မှာဘုရင်ကြီးနဲ့ ဥယျာဉ်များတို့ရောက်လာပြီး
ဥယျာဉ်များဦးများတို့များက “ငါကအသက်ကြီးပြီ”
ဒီအလုပ်တွေကို မလုပ်နိုင်တော့ဘူး။
ဒီတော့ ငါနေရာကိုလဲခဲ့ဖို့ ဘုရင်ကြီးနဲ့
ငါတိုင်ပင်ထားတာရှိတယ်” ဆိုပြီး
များက်ကလေးတွေကိုဖြောသတဲ့။

များက်ကလေးတွေကတော့ ကိုယ့်ကိုများ
ရွေးချယ်ထားလေမလား ဆိုပြီး
စိတ်လွှာပ်ရှားနေကြသတဲ့။



“ရွှေးချယ်ထားတဲ့ သူကတော့
မျောက်မလေးပုံပုံပဲဖြစ်ပါတယ်”ဆိုတဲ့
ဥယျာဉ်များကြီးရဲ့ စကားအဆုံးမှာ
မျောက်လေးတွေအားလုံးက ငြိမ်ကျသွားတော့တယ်။
ပြီးတော့ လက်မခံနိုင်တဲ့အကြောင်း ဥယျာဉ်များကြီးကို
ဝိုင်းပြောကြတော့တယ်တဲ့။



ပုံပုံဟာမျာက်မလေး ဖြစ်နေတာကြောင့်
ဥယျာဉ်မှူးရာထူးနဲ့ မထိက်တန်ဘူးလို့
သူတို့က ပြောကြသတဲ့ကွယ်။
ဒါနဲ့ ဥယျာဉ်မှူးကြီးက
“ကဲ...ဒါဆိပုံပုံ မဟုတ်ရင် ဘယ်သူ့ကို
ဖြစ်စေချင်ကြသလဲ”လို့ မေးလိုက်တော့...

မျာက်ကလေးတွေက သူတို့အချင်းချင်း
နာရီဝက်လောက် တိုင်ပင်ပြီးတဲ့နောက်မှ
သူတို့ထဲမှာ အသန်မာဆုံးဖြစ်တဲ့ ပိစိဆိတဲ့
မျာက်လေးတစ်ကောင်ကို ရွေးထုတ်လိုက်ကြသတဲ့။



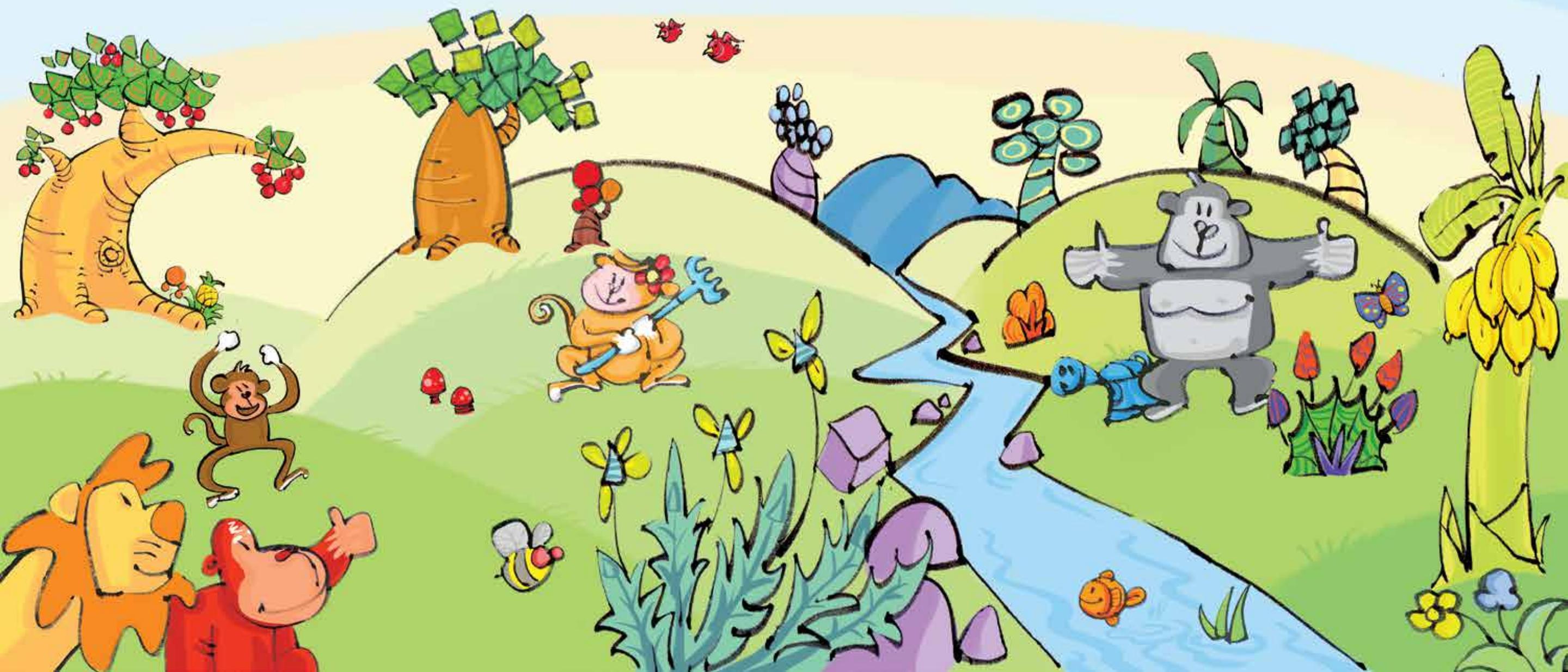
အဲဒီမှာ့ယျာဉ်မူးကြီးက “အဲဒါဆို ပြိုင်ပွဲတစ်ခုလုပ်မယ်။ ဒီနေရာနဲ့ နှစ်မိုင်လောက်ဝေးတဲ့နေရာမှာ ပန်းခြံပျက်ကြီး နှစ်ခုရှိတယ်။

အဲဒီ ပန်းခြံပျက်ကြီးကို နှစ်လအတွင်း ပြန်ပြီး စိမ်းစိမ်းစိုးစိုး လုပေအောင်လုပ်နိုင်တဲ့သူကို လွှဲပေးမယ်” လို့ ပြောသတဲ့။ ဥယျာဉ်မူးကြီးရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်အတိုင်း ပုံပုံနဲ့ ပိမိဟာ ပန်းခြံတွေဆီကို ထွက်သွားကြတယ်။ နှစ်လအတွင်း သူတို့ဆီကို တြော်းဘယ်သူမှ မသွားရဘူး၊ အဆက်အသွယ်လည်း မလုပ်ရဘူးတဲ့။



နှစ်လပြည့်လို့ ဘုရင်ကြီးရယ်၊ ဥယျာဉ်မှူးကြီးရယ်၊
တြေားမျောက်တွေလည်း လာကြည့်ကြရော
ပန်းခြံနှစ်ခုစလုံးက စိမ်းလန်းလှပနေသတဲ့။
ပန်းတွေဝေဝေဆာဆာ၊ အပင်တွေ စိမ်းစိမ်းစိုးစိုးနဲ့
လှပနေတာပေါ့။

ဘုရင်ကြီးနဲ့ ဥယျာဉ်မှူးက ပန်းခြံကို လှပအောင်လုပ်နိုင်သူကို
ဥယျာဉ်မှူးရာထူးပေးမယ်ဆိုပြီး ပြောထားပေမယ့်
ခုတော့ နှစ်ခုလုံးစိမ်းစိုးလှပနေတော့ ဆုံးဖြတ်ရခက်နေတာပေါ့။



အဲဒီအချိန်မှာပဲ ပိစိက “ကျွန်တော် ဥယျာဉ်မှူးမလုပ်တော့ဘူး။
ပုံပုံကိုပဲ လုပ်ခိုင်းလိုက်ပါ။ သူက ဒီရာတူးနဲ့ ပို့ပြီး
ထိုက်တန်ပါတယ်”လို့ ပြောသတဲ့။ အကုန်လုံးကလည်း
ပိစိကို ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုပြီးတော့လည်း ဂိုင်းမေးကြတယ်တဲ့။



“ကျွန်တော် ဒီရောက်ရောက်ချင်းတုန်းကတော့
 ကြိုးစားပမ်းစားနဲ့ ပန်းခြံလေးကိုပြင်တယ်၊
 တစ်နှစ်တော့ ပုံပုံရော ဘယ်လိုများ
 နေမလဲလို့ သွားကြည့်မိတယ်။
 သူ့ပန်းခြံလေးက
 တစ်လာလောက်အတွင်းမှာ၊
 စမ်းချောင်းလေးတွေ၊ အပင်လေးတွေ၊
 ပန်းပင်တွေနဲ့ သိပ်ကိုလှနေတာ။



ကျွန်တော်လည်းစိတ်ဓာတ်ကျသွားပြီး
 ဘာမှမလုပ်နိုင်တော့ဘူး အမိုက်လည်းမသိမ်းနိုင်၊
 ရေလည်းမလောင်းနိုင် ဖြစ်သွားတယ်။
 အဲဒါကို ပုံပုံက ရောက်လာပြီး
 သူ့ပန်းခြံအတိုင်း ဖြစ်အောင်ကူညီခဲ့တာ”လို့
 ပိစိက ပြောလိုက်ရော အကုန်လုံးက ပုံပုံလေးကို
 ဝိုင်းပြီး ချီးကျိုးကြသတဲ့။

နောက်ဆုံးတော့လည်း မျောက်တွေ အကုန်လုံးက
ပုံပုံဟာ မျောက်မလေးဖြစ်ပေမယ့်
ဥယျာဉ်မှူးဖြစ်သင့်တယ်လို့
အသိအမှတ်ပြု လက်ခံလိုက်ကြသတဲ့ကွယ်။



ကလေးတို့ ဖြေဆိုရန် ပေးခွန်းပျေား

ဘုရင်ကြီးနဲ့ ဥယျာဉ်မှူးတို့ဟာ
ပုံပုံကို ဘာဖြစ်လို့ ဥယျာဉ်မှူးအဖြစ် ရွေးကြတာလဲ။



မျောက်ကလေးပိစိဟာ ပုံပုံကို ဘာဖြစ်လို့
ဥယျာဉ်မှူးဖြစ်စေချင်တာလဲ။



တြေားမျောက်တွေဟာ ပုံပုံကိုဘာလို့
ဥယျာဉ်မှူး မဖြစ်စေချင်ကြတာလဲ။



ကလေးတို့ရော သူငယ်ချင်းကို အခက်အခဲဖြစ်နေချိန်မှာ
ပြိုင်ဘက်ပဲလို့ သဘောထားပြီး
မကူညီဘဲနေမလား၊ ပုံပုံလိုကူညီမလား။



